

REVUE MINGHUI



Numéro 1
Janvier-Février-Mars 2023



Editorial

BONNE ANNEE ! XIN NIAN HAO ! 新年好 !

Chers lecteurs,

C'est avec grand plaisir et fierté que nous vous présentons notre premier numéro de la Revue Minghui, que vous pourrez retrouver chaque trimestre sous format électronique.

Pour cette première revue qui couvre le 1^{er} trimestre 2023, nous attirons votre attention sur un événement qui a eu lieu le 23 janvier 2001 et qui a accéléré la persécution du Falun Gong. Il s'agit du coup monté des auto-immolations sur la place Tiananmen, qui a marqué le début d'une propagande massive dans le but de diaboliser le Falun Gong dans l'esprit des Chinois. La répression s'est intensifiée à partir de cette date.

Avec la virulence de la pandémie en Chine, nous vous présentons un article qui donne des pistes de réflexion sur la pandémie, sa signification et comment éviter d'être infecté.

Le début d'année est surtout un moment de festivités et de partage, un moment de respiration pour se retrouver avec les êtres chers. Cette année, le Nouvel An chinois (du calendrier lunaire) suit de près le Nouvel An occidental (du calendrier solaire). Le 22 janvier commence l'Année du Lapin d'eau ou Lapin noir. La différence entre ces deux calendriers est captivante. Le calendrier lunaire est basé sur les cinq éléments : bois, feu, terre, métal, eau. Et les douze animaux du zodiaque chinois : rat, bœuf, tigre, lapin, dragon, serpent, cheval, chèvre, singe, coq, chien, cochon. Il faut donc 60 ans pour parcourir un cycle complet.

Janvier marque aussi le début de la tournée mondiale de Shen Yun, qui présente ses magnifiques spectacles dans le monde entier. Ce numéro donne la part belle à la musique et à la danse.

Avec la Revue Minghui, nous voulons vous montrer la beauté de Dafa et vous apporter de l'espoir ainsi que de la sagesse. Ming signifie avoir le cœur clair et Hui avoir la sagesse, la vocation de Minghui est donc d'aider à se construire un esprit et un cœur clairs et sages.

Chers lecteurs, profitez de ces articles profonds et porteurs d'espoir pour un monde meilleur.

Bonne lecture !

L'équipe éditoriale de la Revue Minghui

Revue Minghui n°1 : 1^{er} trimestre 2023 ◆ Edité par Association FMH Minghui Publishing – CH-1214 Vernier ◆ Directrice de magazine : Marianne Hasler ◆ Rédacteur en chef : Cornelia Bärli ◆ Assistante de la rédaction : Qing Yan ◆ Révision : Flore Prunet ◆ Conception graphique : Tang Yong ◆ Adresse de contact : contact@fr.minghui.org

Tout le contenu de cette revue est protégé par les droits d'auteur de Minghui.org. La reproduction non commerciale est autorisée, mais doit avoir une mention claire de la source. Crédit photo de la page de couverture : Sam Lim



Table des matières

I. LA UNE

La démission de 400 millions de personnes du Parti communiste chinois signale sa fin ultime.....5

2. NOTRE MONDE

De la musique à la médecine.....8
Comment survivre à la pandémie.....12

3. DÉNONCER LA PROPAGANDE DU PCC

La fausse histoire des auto-immolations sur la place Tiananmen.....15

4. LE FALUN DAFA, UNE DISCIPLINE POUR L'ESPRIT ET LE CORPS

Présentation du Falun Gong.....18
Les cinq exercices du Falun Dafa.....19

5. NOUVEL HORIZON

Les calendriers Minghui, une source d'inspiration.....20
La poésie en mouvement.....24

6. LES MYSTÈRES DE LA VIE

La résonance.....27

7. ART ET CULTURE

Michel-Ange, les grottes de Dunhuang et Shen Yun.....31

8. PAROLES DE SAGESSE

Éliminer la mentalité de jalousie.....34

LA UNE

La démission de 400 millions de personnes du Parti communiste chinois signale sa fin ultime

Le nombre de personnes ayant renoncé au PCC et à ses organisations affiliées atteint une nouvelle étape, signifiant sa chute inévitable. Selon le calendrier lunaire chinois, chaque année est séparée en 24 périodes solaires. Dimanche 7 août 2022 représentait la 13^e période, soit li qiu (début de l'automne), qui signale généralement le moment où tout a atteint son apogée et se dirige vers le déclin (voir Tableau 1). Par coïncidence, quatre jours auparavant, le nombre de Chinois (à l'intérieur et à l'extérieur de la Chine) ayant renoncé à leur adhésion au Parti communiste chinois (PCC) et à ses deux organisations pour la jeunesse, à savoir la Ligue de la jeunesse et les Jeunes Pionniers, a atteint les 400 millions

et a maintenant dépassé les 409 millions en ce début d'année 2023.

Le PCC nuit à la Chine depuis des décennies et de nombreuses personnes se demandent quand il s'effondrera. Depuis la publication du livre intitulé *Neuf commentaires sur le Parti communiste* en novembre 2004, les gens démissionnent des organisations du PCC, cette vague de démissions a dépassé les 409 millions en janvier 2023. La chute du PCC n'est qu'une question de temps.

LE DANGER D'IGNORER LES AVERTISSEMENTS

En juin 2002, il y a vingt et un ans, dans la zone panoramique de Zhangbu, province du Guizhou, un bloc rocheux a été découvert. Plusieurs caractères chinois étaient gravés sur le rocher : « Le Parti communiste chinois périra. »

Des experts de l'Académie chinoise des sciences et de l'Académie chinoise des sciences géologiques ont examiné le bloc rocheux et ont découvert qu'il était vieux de 270 millions d'années. En outre, ces caractères ont été formés par la nature, et non sculptés à la main. Près

de 100 médias d'information en Chine, dont le porte-parole du PCC, CCTV (China Central Television), ont rapporté cette découverte, bien qu'ils n'aient mentionné que les mots « Parti communiste chinois ». Néanmoins, le rocher ne ment pas, et le dernier caractère chinois, « périra », est bien là et apparaît également sur la photo figurant sur les billets d'entrée de la zone panoramique.

Afin d'empêcher les gens de voir le mot « périra », le PCC a récemment recouvert le mot, ce qui nous rappelle l'histoire du folklore « Quand les yeux du lion deviennent rouges ».

Voici une histoire décrivant un village dont la moralité des gens était corrompue comme les villes bibliques de Sodome et Gomorrhe. Le divin avait l'intention de détruire tout le monde, sauf une femme, qui était restée gentille, serviable et respectueuse. Déguisé en médiane en haillons, Bodhisattva visita le village, la mendicante y fut humiliée et même battue par des voyous. Mais personne ne les stoppa ni n'aida la mendicante, à part la vieille femme.

Accueillant la mendicante chez elle, la femme prit soin d'elle et lui offrit de la nourriture. Alors,

Le centre d'aide pour démissionner du PCC – Tuidang – a célébré les 400 millions de démissions devant la bibliothèque publique du Queens à Flushing, New York.



Bodhisattva reprit sa véritable apparence et dit à la vieille femme qu'une catastrophe allait arriver et que le village serait ruiné. Lorsque les yeux du lion de pierre devant le temple deviendraient rouges, elle a dit qu'il serait temps de fuir.

Ayant bon cœur, la femme remercia Bodhisattva et s'empressa de partager l'avertissement avec tous ceux qu'elle rencontrait. Mais presque personne ne la crut, et même les gens riaient d'elle. Un peu plus tard, un jeune homme voulut se moquer et peignit les yeux du lion en rouge. Lorsque la femme s'en aperçut, elle se réfugia dans un endroit élevé tout en appelant les autres à faire de même, mais très peu l'écoutèrent. Peu après, le village fut frappé par une inondation, et de nombreux villageois périrent.

POURQUOI DÉMISSIONNER DU PCC?

Tout au long de l'histoire et à travers les cultures, il a été démontré que lorsque la moralité des gens devenait corrompue, ils étaient confrontés au danger ou aux conséquences. Le divin donnait des indices à ceux qui étaient encore bons afin qu'ils puissent rester sains et saufs. L'histoire du lion de pierre ci-dessus, ainsi que l'histoire de Sodome et Gomorre en Occident, démontrent ce principe.

Dans la société actuelle, le PCC est le pire responsable des violations des droits de l'homme

dans le monde. Héritant de la Terreur rouge de l'ancienne Union soviétique, le régime du PCC a massacré les propriétaires terriens lors de sa réforme agraire, tué les propriétaires d'entreprises pour leurs biens et attaqué impitoyablement les intellectuels jusqu'à ce qu'ils n'osent plus élever



Un billet d'entrée pour le Géoparc national de la municipalité de Zhangbu dans le district de Pingtang, province du Guizhou, comportant une photo de la pierre.

une voix différente de celle du PCC. Tout cela s'est produit dans les années 1950, peu après la prise de pouvoir du PCC en 1949.

Après la Grande Famine (1959-1961) qui a fait plus de 45 millions de victimes, le régime a systématiquement détruit la culture traditionnelle chinoise au cours de la tristement célèbre Révolution culturelle (1966-1976). Comme si cela ne suffisait pas, il a continué à réprimer le mouvement

démocratique avec le massacre de Tianmen en 1989 et, à partir de 1999, il a commencé à persécuter les innocents pratiquants de Falun Gong.

En jetant un regard en arrière sur ces quelques décennies, on constate que le PCC a l'habitude de tuer différents groupes de personnes qu'il considère comme des ennemis. Cela n'est pas surprenant, étant donné l'idéologie fondamentale du PCC, à savoir la lutte des classes et la brutalité. Mao Tsé-toung a dit un jour : « Se battre avec le ciel est une joie sans fin, se battre avec la terre est une joie sans fin, et se battre avec l'humanité est une joie sans fin. » En outre, pendant ces campagnes politiques, le PCC a également inventé des mensonges pour tromper le public et le transformer en ses complices pour cibler ses ennemis. C'est particulièrement le cas depuis qu'il persécute le Falun Gong, ayant fait subir à tout le monde dans la société, des citoyens ordinaires aux fonctionnaires, un lavage de cerveau afin que ceux-ci se retournent contre les pratiquants de Falun Gong et leur principe Authenticité-Bienveillance-Tolérance.

C'est pourquoi, depuis vingt-trois ans, les pratiquants de Falun Gong dans toute la Chine travaillent sans relâche pour faire connaître la persécution et contrer la propagande haineuse du PCC. Ils diffusent la vérité dans les villages reculés, les villes animées, les chantiers de construction et

les bâtiments gouvernementaux, au risque d'être arrêtés, détenus, torturés ou même tués pour leurs organes. Ils utilisent leur propre argent pour produire des documents afin d'informer et éveiller les gens aux tromperies et aux atrocités du PCC.

Ils le font parce qu'ils savent que si le PCC a trompé les gens et tué des vies innocentes dans le passé, les choses ne peuvent qu'empirer si le grand public y acquiesce et reste indifférent. En outre, si les gens choisissent de rester silencieux face à la persécution ou de rejoindre le PCC lors de la répression des valeurs traditionnelles ou du bien commun, il y aura de terribles conséquences.

NE SOMBREZ PAS AVEC LE PCC

Certaines personnes pensent que la persécution ne les concerne pas parce qu'elles ne pratiquent pas le Falun Gong. Mais lorsque la liberté de croyance est supprimée et que les droits de l'homme fondamentaux sont bafoués, il n'y a pas de lieu sûr en Chine, car les témoins pourraient bien devenir la prochaine cible, comme lors des campagnes politiques passées.

Lorsque les Jeux olympiques d'hiver se sont déroulés à Pékin en février 2022, la nouvelle d'une « femme enchaînée », qui a été enlevée et vendue comme esclave sexuelle, a éclaté à Xuzhou, province du Jiangsu.

En mars, les autorités ont verrouillé Shanghai dans sa tentative d'atteindre le zéro-COVID, laissant de nombreuses personnes sans les nécessités élémentaires ni traitement médical.

En juin, quatre jeunes femmes ont été battues par un autre groupe de clients dans un restaurant de Tangshan, province du Hebei. Au lieu de demander justice pour les victimes, les autorités ont préféré protéger les agresseurs. Cet incident a révélé la collusion entre les fonctionnaires et le crime organisé. En juillet, la disparition de 40 milliards de yuans (6 milliards de dollars) de dépôts dans certaines banques rurales de la province de Henan a entraîné une crise bancaire dans la province. Ce scandale a encore montré la fraude et la corruption du système du PCC.

Le pire dans ces tragédies, c'est la façon dont les responsables du PCC les ont cachées et ont puni ceux qui ont divulgué l'information.

La liste est presque sans fin. Alors, à qui la faute ? C'est le PCC qui a provoqué le chaos. Le jour où le régime sera tenu pour responsable de ses crimes, des dizaines de millions de membres du PCC seront également traduits en justice. Prenons par exemple les crimes du PCC contre les pratiquants de Falun Gong : génocide, persécution religieuse, torture, prélèvement forcé d'organes, etc. Ce sont tous des crimes, et les participants devront faire face à de graves conséquences comme les auteurs de l'Holocauste. Ils ne pourront pas échapper à la justice en disant qu'ils ne faisaient que « suivre les ordres ».

Des choses similaires se sont produites après la dissolution du communisme en Europe de l'Est. De nombreux pays, comme la République tchèque, la Pologne et l'Allemagne, ont adopté des lois pour poursuivre la police secrète, les informateurs et leurs complices. Plus de 300 000 personnes ont fait l'objet d'une enquête en République tchèque. Parmi elles, 15 000 informateurs et complices se sont vu interdire l'accès à la fonction publique pendant cinq ans. En Pologne, près de 700 000 personnes ont été tenues de signaler aux autorités si elles avaient fourni des informations à la police secrète. Celles qui refusaient ou mentaient se voyaient également interdire l'accès à la fonction publique. En Allemagne de l'Est, la moitié des juges et des procureurs ont été démis de leurs fonctions et 42 000 fonctionnaires ont été licenciés.

C'est pourquoi le jalon de 400 millions de personnes qui ont démissionné des organisations du PCC constitue une étape importante. En se séparant du Parti, elles pourront vivre dans la dignité au lieu de se plier au régime totalitaire et de travailler comme complices pour nuire aux innocents. Comme de plus en plus de personnes dans le monde rejettent le PCC, bientôt le jour viendra où nous pourrions vivre dans une société sûre et sans communisme.

Source : <https://fr.minghui.org/html/articles/2022/8/10/100757.html>
<https://fr.minghui.org/html/articles/2022/8/7/100718.html>
<https://fr.minghui.org/html/articles/2020/7/19/83486.html>
<https://fr.minghui.org/html/articles/2023/1/15/103688.html>

Tableau 1. Termes solaires (jie qi) dans le calendrier chinois.

Saison		Début de saison		Mi- saison		Fin de saison	
Printemps							
Termes solaires (jie qi)	chinois	ji chun	yu shui	jing zhe	chun fen	qing ming	gu yu
	Traduction française	début du printemps	pluie d'eau	réveil des insectes	Équinoxe de printemps	lumière pure	pluie de grains
Position du soleil		315°	330°	345°	0°	15°	30°
Mouvement du soleil		soleil allant vers le nord			passage de l'équateur	soleil allant vers le nord	
Dates du calendrier solaire		3-4-5 fév	18-19-20 fév	5-6-7 mars	20-21-22 mars	4-5-6 avril	19-20-21 avril
Été							
Termes solaires (jie qi)	chinois	li xia	xiao man	mang zhong	xia zhi	xiao shu	da shu
	Traduction française	début de l'été	moindre consistance du grain	grain en barbe	Solstice d'été	petite chaleur	grande chaleur
Position du soleil		45°	60°	75°	90°	105°	120°
Mouvement du soleil		soleil allant vers le nord			Tropique Nord	soleil allant vers le sud	
Dates du calendrier solaire		5-6-7 mai	20-21-22 mai	5-6-7 juin	21-22 juin	6-7-8 juil	22-23-24 juil
Automne							
Termes solaires (jie qi)	chinois	li qiu	chu shu	bai lu	qiu fen	han lu	shuang jiang
	Traduction française	début de l'automne	fin de la chaleur	rosée blanche	Équinoxe d'automne	rosée froide	arrivée du givre
Position du soleil		135°	150°	165°	180°	195°	210°
Mouvement du soleil		soleil allant vers le sud			Passage de l'équateur	soleil allant vers le nord	
Dates du calendrier solaire		7-8-9 août	22-23-24 août	7-8-9 sept	22-23-24 sept	8-9 oct	23-24 oct
Hiver							
Termes solaires (jie qi)	chinois	li dong	xiao xue	da xue	dong zhi	xiao han	da han
	Traduction française	début de l'hiver	petite neige	grande neige	Solstice d'hiver	petit froid	grand froid
Position du soleil		225°	240°	255°	270°	285°	300°
Mouvement du soleil		soleil allant vers le sud			Tropique Sud	soleil allant vers le nord	
Dates du calendrier solaire		7-8 nov	22-23 nov	6-7-8 déc	21-22-23 déc	5-6-7 janv	20-21 janv
yin et yang		yang	yin	yang	yin	yang	yin



Des habitants de tous les horizons célèbrent les 400 millions de personnes ayant démissionné du PCC lors d'un rassemblement devant la bibliothèque de Flushing, le 3 août 2022.

De la musique à la médecine : La musique vertueuse et élégante a des effets de guérison miraculeux

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les hôpitaux de campagne de l'armée américaine étaient remplis de soldats blessés. En raison de la chaleur, des piqûres de moustiques et du manque de médicaments, le taux d'infection chirurgicale et le taux de mortalité étaient très élevés, et le moral des blessés était également bas.

Un jour, un médecin a mis une musique très appréciée des soldats blessés. Étonnamment, après avoir écouté la musique, les taux d'infection et de mortalité ont chuté de manière significative, et le temps de guérison nécessaire après chaque opération chirurgicale a également diminué. Le peuple américain a depuis reconnu les effets curatifs de la musique.

La musique a toujours joué un rôle important dans la culture traditionnelle chinoise depuis les temps anciens. Zhu Zhenheng, un célèbre médecin de la dynastie Yuan (1279-1368), a déclaré un jour : « La musique est aussi une médecine. » En fait, les caractères chinois pour la musique, la médecine et le traitement partagent la même origine, et ils se ressemblent beaucoup dans l'ancienne écriture.

Dans le *Lüshi Chunqiu-Guyuepian* (Les Annales du printemps et de l'automne de Maître Lü – À propos de la musique ancienne), il est écrit qu'au début de la période tribale Taotang, le temps était souvent nuageux, l'air était stagnant et humide, les cours d'eau étaient encombrés et ne pouvaient plus couler comme avant. Les gens étaient déprimés et léthargiques, et leurs muscles et leurs os se contractaient. On les a alors encouragés à danser pour renforcer leur corps. L'Empereur Jaune a également ordonné à Ling Lun et Rong Jiang de fondre douze cloches pour harmoniser les cinq tons et jouer une belle musique ancienne. On dit que dans les temps anciens, les gens recouraient à la danse et à la musique pour guérir les maladies qui contractaient les muscles et les os en raison de la dépression et de la stagnation.

Le livre Shuo Yuan rapporte les récits de Miaofu sur une tribu primitive qui traitait les patients avec des instruments à vent en bambou il y a cinq mille ans.

Bai Juyi, un célèbre poète de la dynastie Tang, a également écrit ces lignes dans l'un de ses poèmes : « Avec la musique qui entre dans mes oreilles, toutes les choses qui tracassent mon cœur disparaissent. »

Le guqin a traditionnellement été privilégié par



Le caractère pour « médecine » est dérivé du caractère pour « musique ».

généree dans le duliang (l'adéquation), enracinée dans le Tai Yi (l'origine de toutes choses), qui a fait naître le Liang Yi (deux forces opposées), ce qui a donné naissance au Yin et au Yang... En général, la musique présente l'harmonie du ciel et de la terre, le mélange du Yin et du Yang.

EFFET CURATIF DE LA MUSIQUE

La musique, considérée comme issue du Tai Yi et transformée à partir du Yin et du Yang, correspond aux cinq éléments du ciel, aux cinq saisons de la terre et aux cinq organes internes de l'homme. La musique utilise des modulations sonores externes régulières pour concilier l'harmonie du Yin et du Yang du corps humain afin d'atteindre l'équilibre du Yin et du Yang et se conformer à l'état naturel d'harmonie entre l'homme et la nature.

Selon le *Huangdi Neijing-Suwen* (Classique de médecine de l'Empereur Jaune - 1^{re} partie : Suwen) : le Ciel a cinq tons, qui correspondent aux cinq organes internes de l'homme : rate-gōng, poumon-shāng, foie-jué, cœur-zhī, rein-yǔ. Sur la base de la compréhension de ces relations, les gens de l'Antiquité utilisaient la musique pour influencer et réguler la vitalité des cinq organes internes.

Les cinq tons – gōng, shāng, jué, zhī, yǔ – correspondent à do, ré, mi, sol, la dans la musique occidentale. Le ton gōng, correspondant à la rate humaine, est lisse et doux ; le ton shāng, correspondant aux poumons humains, est rapide et vif ; le ton jué, correspondant au foie humain, est résonnant et persistant ; le ton zhī, correspondant au cœur humain, est passionné et pénétrant ; le ton yǔ, correspondant au rein humain, est agréable et d'une grande portée. En écoutant une telle musique, les émotions des personnes, le rythme des tonalités et les vibrations des cinq organes internes peuvent réguler efficacement l'esprit des personnes et lisser les méridiens.

UNE BONNE ET ÉLÉGANTE MUSIQUE RECTIFIE L'ESPRIT

Le morceau de musique *Yangchun Baixue* (Neige printanière) pour guqin de Shi Kuang (un maître de musique renommé) pendant la période des



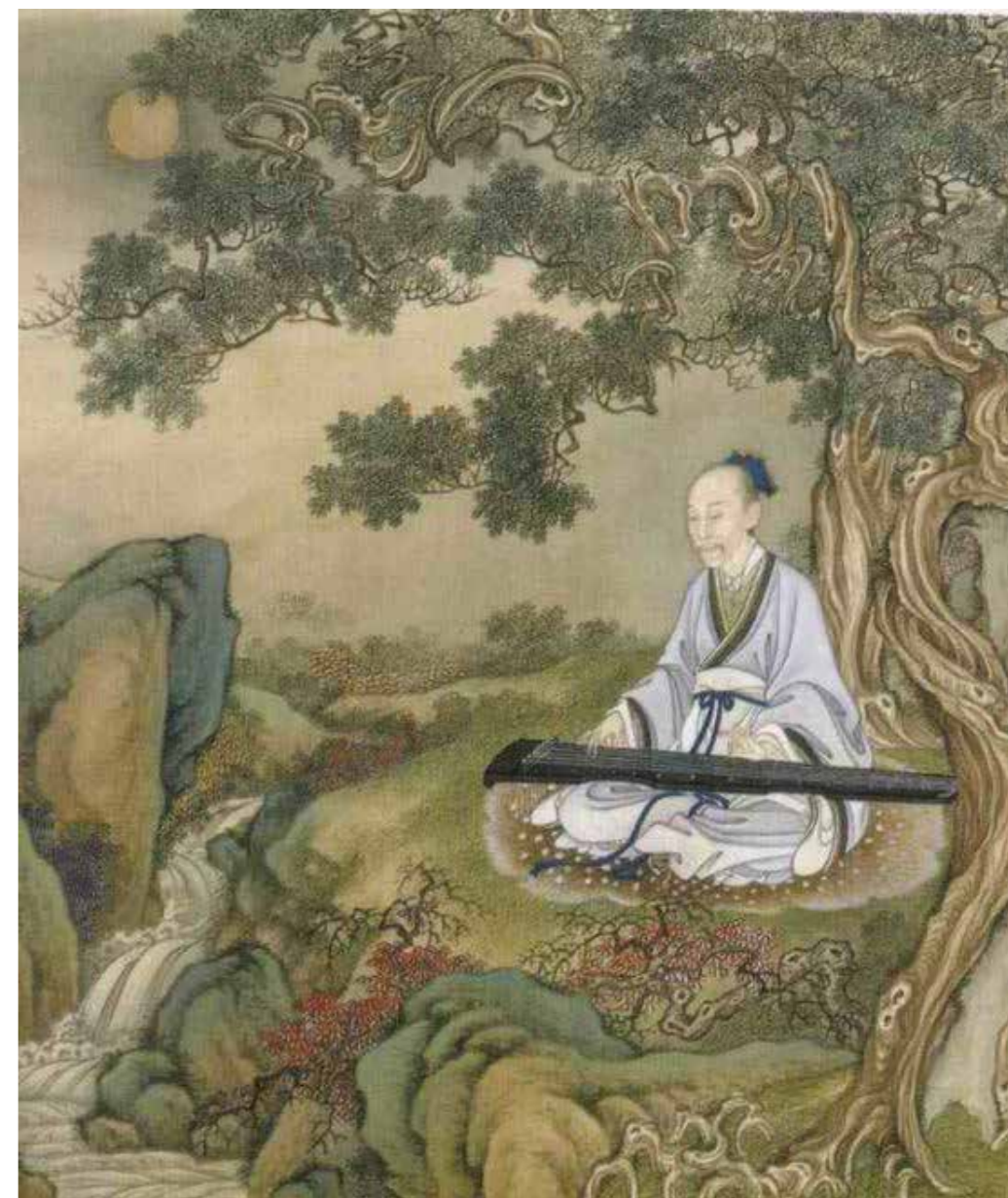
Statue de bouddha en pierre jouant du guqin, de la dynastie des Wei du Nord, conservée au musée Guimet, Paris.

Printemps et Automnes serait un morceau joué par les fées sur ordre de l'empereur du Ciel. Après avoir entendu la musique, Shi Kuang l'a reproduite et l'a transcrite.

Selon la Notation secrète magique des partitions de guqin, *Yangchun* (Printemps ensoleillé) est une mélodie basée sur le ton gōng, tandis que *Baixue* (Neige blanche) est une mélodie sur le ton shāng. Les mélodies de ton gōng sont généralement gracieuses et profondes, tandis que les mélodies de ton shāng présentent la force dans la douceur, faisant ressortir un sentiment lyrique et mélancolique, et manifestant en même temps un tempérament droit et résolu. *Yangchun* symbolise le fait que tout apprécie l'arrivée du printemps, ensoleillé avec une brise légère, et la grâce désintéressée du Ciel envers toutes les choses et tous les êtres ; tandis que *Baixue* fait référence à l'esprit noble et impressionnant de la neige et du bambou, impliquant les grandes vertus de la Terre. Étant donné que seules les personnes ayant le même niveau de vertu sont capables de jouer une telle musique, très peu sont en mesure de se joindre au cœur.

Il est dit dans le *Yue Ji* (19^e chapitre du *Livre des rites*) que la musique est joie, et que le qin et le se (des instruments de musique) plaisent à l'esprit ; la musique dépeint les impressions produites par les choses extérieures et est appréciée pour la cultivation de la vertu ; la musique est utilisée pour nourrir l'esprit, et l'essence de la vie est ainsi maintenue dans un équilibre harmonieux.

Par conséquent, les anciens rois-sages ont créé l'étiquette et la musique non pas pour satisfaire des désirs égoïstes de plaisir sensuel, mais pour débarrasser l'esprit des gens de ce qui est mauvais, expulser leurs pensées sales et faire ressortir la bonne nature avec laquelle ils sont nés, afin qu'ils ne s'égarer pas à cause de désirs profanes et qu'ils puissent revenir sur le droit chemin tracé pour l'humanité. Les nou-



velles conditions matérielles suscitent toujours de nouveaux désirs, mais les objets extérieurs ne peuvent jamais enrichir véritablement l'esprit.

LA MUSIQUE DÉMORALISANTE ENCOURAGE LE VICE

Selon les *Grandes archives historiques – Yueshu*, lorsque le duc Ling alla rendre visite au duc Ping de Jin, il entendit le son du guqin au milieu de la nuit sur le cours supérieur de la rivière Pu, il demanda donc à Shi Juan d'apprendre le morceau et de l'écrire. Après leur arrivée dans l'État de Jin, le duc Ling demanda à Shi Juan de le jouer pour le duc Ping de Jin.

Cependant, Shi Kuang retint les cordes pour arrêter Shi Juan et dit : « C'est le son d'un État condamné, vous ne devez pas le jouer. Il s'agit du morceau que Shi Yan a créé pour le téméraire roi Zhou (le dernier souverain dissolu de Shang). Après que le roi Wu a vaincu le roi Zhou, Shi Yan s'est enfui vers l'Est. Il s'est jeté dans la rivière Pu et s'est noyé. Tout État qui entendrait cette musique verrait sa force affaiblie. »

Le duc Ping de Jin ne le crut pas et insista pour écouter la mélodie. Il ordonna également à Shi Juan de jouer le morceau sur un ton encore plus triste. Shi Kuang essaya de le dissuader d'écouter cette musique triste, mais en vain.

Dès que Shi Juan commença à jouer le morceau, une volée de grues noires se rassemblèrent dans la cour. Alors qu'il continuait à jouer, les grues noires étirèrent leur cou, poussèrent de grands cris en déployant leurs ailes et dansèrent.

Le duc Ping, ravi, voulu que le morceau soit joué dans une mélodie encore plus triste, il ordonna donc à Shi Juan de jouer encore. Shi Kuang essaya de nouveau d'empêcher le duc d'écouter une telle musique, mais le duc pensait qu'il était déjà un vieil homme et que la musique qu'il écoutait n'avait aucune importance. Shi Juan n'eut pas d'autre choix que de jouer encore cette musique. Alors qu'il jouait, des nuages blancs surgirent à l'horizon du côté nord-ouest, un vent violent se mit à souffler et la pluie commença à tomber. Les tuiles s'envolèrent des toits et les gens coururent pour se mettre à l'abri. Le duc Ping, terrifié, se

NOTRE MONDE



coucha sur le ventre au milieu du porche. Après cela, une grave sécheresse se produisit à Jin, et rien ne poussa pendant trois ans.

Une musique bonne et élégante a un impact positif sur les personnes et la société. Dans un sens étroit, cette musique peut cultiver les sentiments et le caractère des gens, encourager les aspirations nobles et la moralité, et prolonger la vie ; dans une perspective plus large, elle peut aider à la gouvernance d'un pays et éduquer la population, de manière à assurer la paix pour le peuple et la prospérité du pays.

À l'inverse, une musique mauvaise et très sensuelle peut perturber l'esprit des gens en leur faisant vivre des émotions déformées, en encourageant la luxure et l'assouvissement sexuel, ce qui va endommager le corps et causer du tort au pays. Par exemple, la musique rock moderne produit des sons rauques et chaotiques. En écoutant cette musique, les gens sont susceptibles de se laisser aller à leurs émotions et à leurs désirs et de perdre le contrôle de leur esprit. Il n'est pas surprenant qu'un grand nombre de musiciens de rock s'adonnent à la drogue et aient tendance à mourir jeunes.

On raconte que dans l'Antiquité, après avoir écouté de la musique Shao dans l'État de Qi, Confucius en fut tant captivé qu'il fut incapable

de reconnaître le goût de la viande pendant trois mois. On pensait que la musique élégante et droite était capable de rectifier l'esprit, d'aider les gens à se débarrasser de leurs désirs profanes et à cultiver leur vertu. Cela est également vrai dans le monde d'aujourd'hui.

LES BÉNÉDICTIONS DE LA MUSIQUE DU FALUN DAFU

De nombreuses histoires vraies racontent comment des bébés nés avec une déficience auditive ont retrouvé leur capacité d'entendre après avoir écouté la musique du Falun Dafa. Nous vous en présentons quelques-unes ici.

Le petit-fils d'une pratiquante de Falun Dafa est né en avril 2018. Lorsque le bébé est né, il avait une petite fente dans le palais supérieur et sa langue était plus courte que la normale, ce qui rendait difficile la succion du lait. Son cou était également court, et l'avant de son cou était presque recouvert par son double menton. Plus grave encore, le bébé ne pouvait pas entendre. Les médecins ont proposé une opération pour réparer son audition et ont dit qu'il aurait également besoin d'autres opérations pour d'autres problèmes. Toute la famille était très inquiète.

La pratiquante de Falun Dafa et sa fille (également pratiquante) ont fait écouter la musique du

Le guqin est l'instrument de musique le plus vénéré de la culture chinoise ancienne, avec une histoire vieille de plus de 3000 ans. L'image montre une partie du tableau « Écouter les Qin » par Zhao Ji, l'empereur Huizong de la dynastie Song.

Retable de Santa Maria la Real de Nájera, Hans Memling, 1489.



NOTRE MONDE



Guqin

Falun Dafa *Pudu* et *Jishi* au petit garçon tous les jours et ont récité sincèrement « Falun Dafa est bon » et « Authenticité-Bienveillance-Tolérance est bon » avec le bébé dans leurs bras.

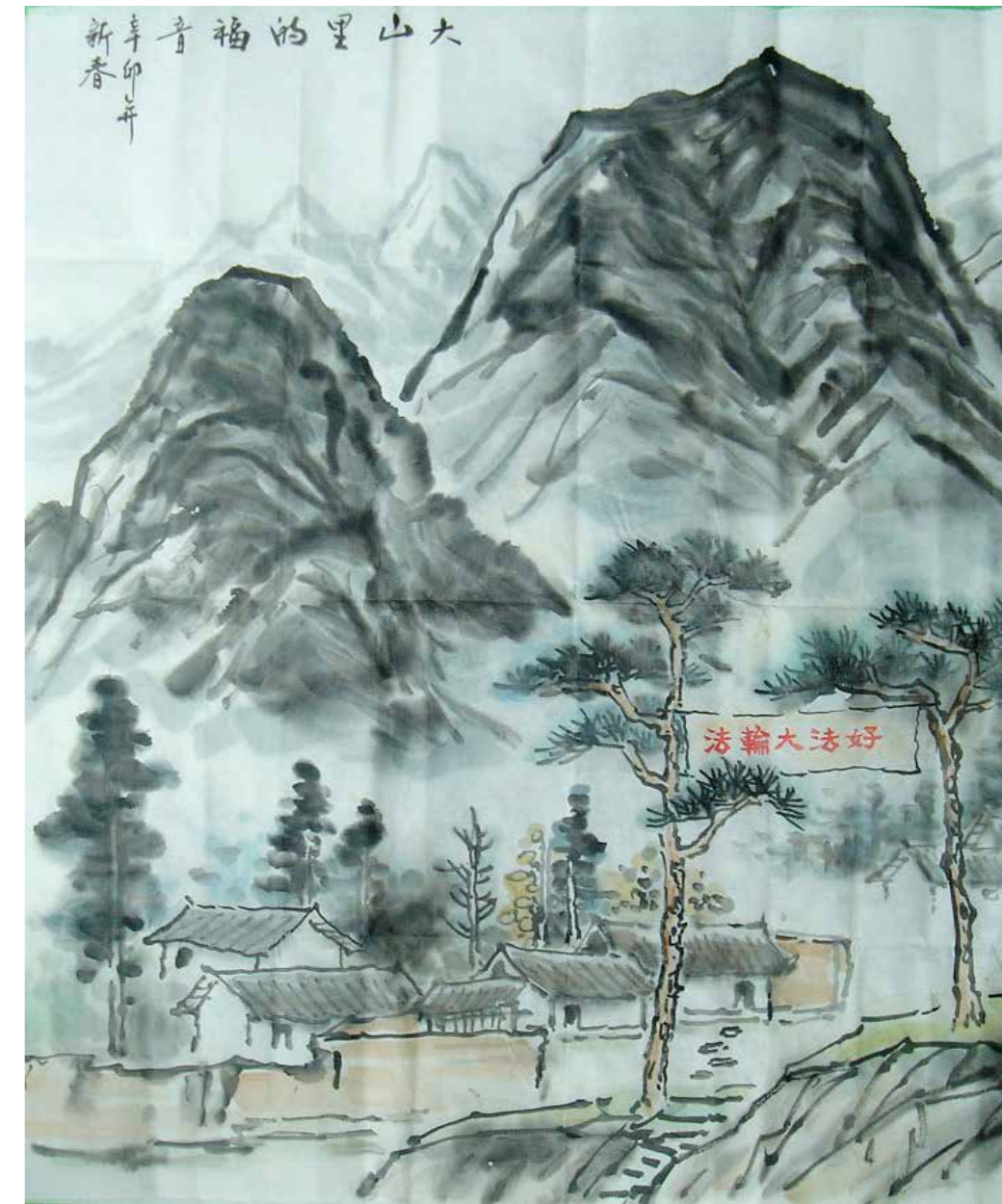
Deux mois plus tard, le bébé a été réveillé par le tonnerre et a éclaté en sanglots. On l'a emmené à l'hôpital pour un check-up à l'âge de quatre mois, et les tests ont montré que son audition était normale et que l'opération suggérée plus tôt n'avait plus lieu d'être. À l'âge de dix mois, le bébé a subi une petite intervention pour réparer la fente buccale.

Il a maintenant presque deux ans. Il peut prononcer des mots simples, manger et boire tout seul. C'est vraiment un petit garçon heureux et joyeux.

Un collégien de Pékin se souvient : « Je suis né prématurément avec des organes pas complètement développés. L'hôpital a persuadé mes parents de renoncer à moi et ils ont accepté. Mais ma grand-mère pratiquait le Falun Dafa et a refusé d'accepter les conseils de l'hôpital... Finalement, béni par la grâce infinie du Maître du Falun Dafa, et en écoutant la belle musique de Falun Dafa *Pudu* et *Jishi*, non seulement je suis revenu du seuil de la mort, mais je suis aussi devenu un beau jeune homme en bonne santé. »

Le Falun Dafa est une cultivation et pratique de grande vertu de l'école de Bouddha, guidant les pratiquants à cultiver leur esprit et leur caractère selon la caractéristique universelle la plus élevée, Authenticité-Bienveillance-Tolérance. Grâce à la cultivation de soi, les pratiquants deviennent plus tolérants envers les autres en cas de conflit et apprennent à être attentifs aux autres dans leur conduite. Complétée par cinq séries d'exercices doux, les pratiquants voient leur esprit et leur corps constamment purifiés à mesure qu'ils progressent dans la cultivation et se fondent progressivement aux caractéristiques de l'univers.

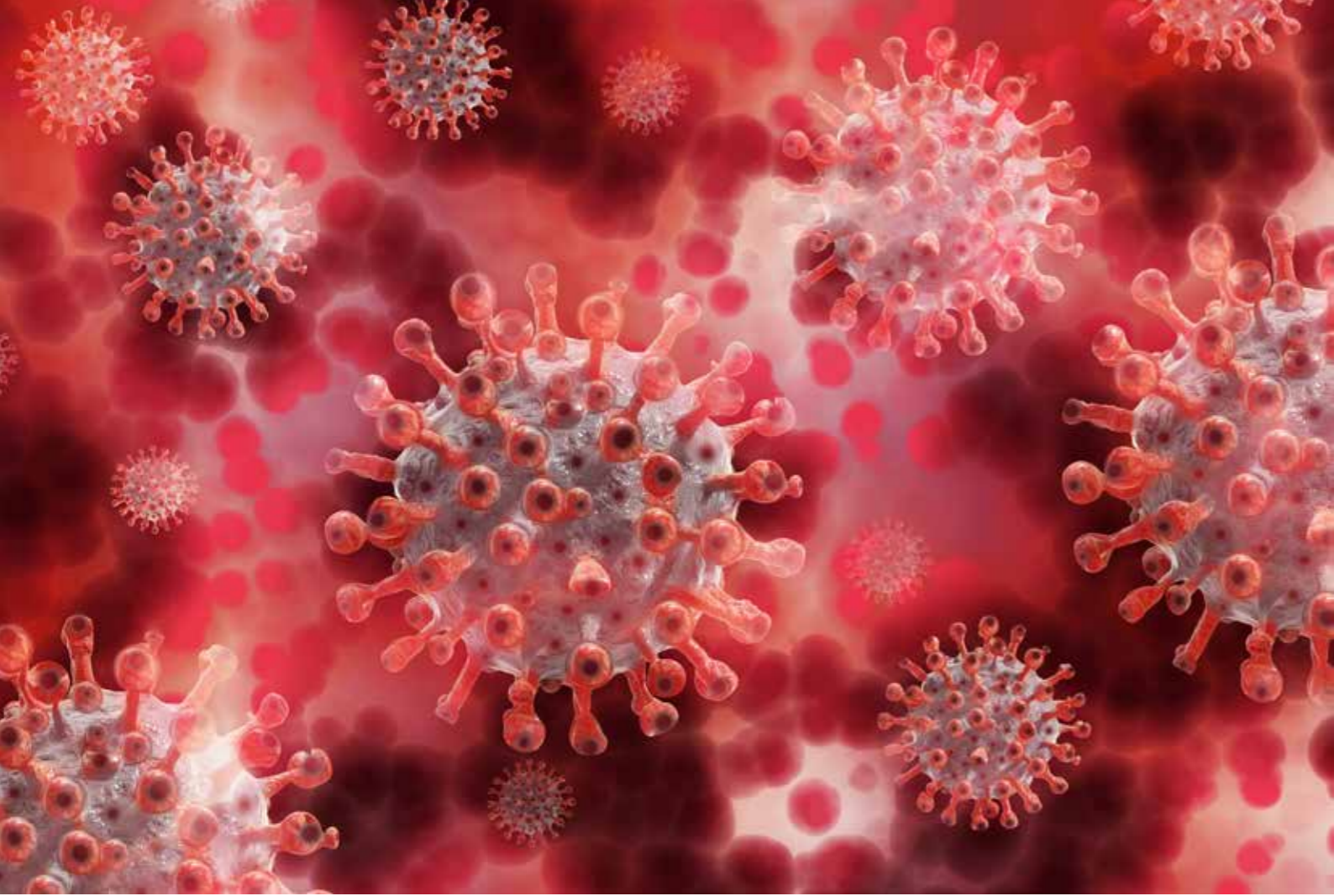
La musique créée par les pratiquants de Falun Dafa qui se sont élevés par la cultivation contient une énergie positive puissante et compatissante, qui peut éliminer les mauvaises substances. Les faits ont prouvé que les personnes qui écoutent ce type de musique en tirent des bénéfices tant physiques que mentaux. Les phrases « Falun Dafa est bon » et « Authenticité-Bienveillance-Tolé-



rance est bon » sont directement liées à l'énergie positive de l'univers et peuvent aider les gens à chasser le mal, à échapper à la peste, à éviter les catastrophes et à renverser les situations les plus difficiles.

Source : <http://fr.minghui.org/html/articles/2021/5/31/89979.html>

Un village se place sous les bons auspices de « Falun Dafa Hao ».



Crédit photo : Gera

NOTRE MONDE

LES MÉRITES D'ÊTRE UNE BONNE PERSONNE

Des incidents similaires se sont également produits dans la Chine ancienne. C'est le cas de Yan Yan, sous la dynastie Jin. Lors d'une épidémie, deux de ses frères sont morts et un troisième était sur le point de mourir. Comme la peste s'aggravait, ses parents et ses frères et sœurs ont décidé de fuir. Seul Yan Yan a décidé de rester pour s'occuper de son frère malade. Lorsque la situation s'est améliorée et que sa famille est rentrée chez elle plusieurs mois plus tard, elle a constaté que le frère malade avait presque guéri et que Yan Yan était demeuré en bonne santé.

Zhu Meishu, de la dynastie Qing, a également relaté un incident dans le *Mai You Ji*. Lorsqu'une épidémie se déclarait, de nombreuses familles mouraient et tous ceux qui étaient en contact étroit avec les défunts mouraient également. Un érudit, Wang Yuxi, était un élève de Chen Junshan. Après la mort des cinq membres de la famille de Chen, aucun voisin n'a osé leur rendre visite. « Comment puis-je laisser la famille de mon professeur mourir comme ça ? » s'est demandé Wang. Il est entré dans leur maison, a placé les cadavres dans des cercueils et les a enterrés. En

trouvant un nourrisson dans la maison qui était encore en vie, il est allé chercher un médecin et a sauvé le bébé. Wang n'a pas du tout contracté la maladie.

Un autre exemple s'est produit à Hangzhou (dans l'actuelle province du Zhejiang) en 1835, sous la dynastie Qing. De nombreuses personnes ont perdu la vie et les cercueils étaient en rupture dans la ville. La veille du Nouvel An, un habitant s'appelant Jin a entendu des fantômes à l'extérieur, avec une voix disant : « Cette famille a une femme vertueuse. » Le lendemain, Jour de l'An, lorsqu'il a ouvert sa porte, Jin a vu un grand cercle rouge sur la porte. Pensant que c'était des enfants qui s'étaient amusés, il l'a simplement ignoré. Lorsque la peste s'est aggravée pendant l'été, personne d'autre dans le quartier n'a survécu, mais la famille de Jin s'en est sortie. Ce n'est qu'à ce moment-là que Jin a réalisé que le cercle était une marque faite par des divinités. En fait, Jin avait une tante qui s'appelait Qian. Celle-ci avait préservé sa chasteté pendant plus de trente ans après la mort de son mari.

LA PESTE A DES YEUX

Pourquoi les fléaux mentionnés ci-dessus ont-ils

épargné certaines personnes ? L'une des explications est qu'il s'agissait de personnes bonnes et droites. Sylvia Goldsholl, par exemple, était souvent félicitée par ses voisins parce qu'elle était une bonne personne. Comme décrit plus haut, les Chinois de l'Antiquité ont pu rester en sécurité également grâce à des valeurs morales élevées.

La peste a des yeux. Quand la peste arrive, ce n'est pas sans raison, elle semble cibler certaines personnes par le biais des esprits de la peste, comme le montrent les livres d'histoire chinois.

Liu Jingshu, de la dynastie des Song du Sud, a également écrit une histoire dans le *Yi Yuan* durant l'automne en 428 apr. J-C. Une femme « vêtue de vêtements sales et dont les yeux n'avaient pas de pupilles » est soudain apparue devant certaines maisons, puis a disparu. Au cours du mois de mars suivant, toutes les familles auxquelles la femme a rendu visite sont mortes de la peste.

Fu Yuan écrit par Qian Xiyan, sous la dynastie Ming, raconte à propos d'une famille s'appelant Jiang dans le district de Jingshan (dans l'actuelle province du Hubei). Une nuit, le fils de la famille a été « conduit hors de la porte » où il rencontra « des centaines d'enfants habillés de vêtements colorés ». Avant qu'il n'ait pu les voir clairement,

Crédit photo : Miroslava Chrienova

Comment survivre à la pandémie

Des scientifiques britanniques ont récemment publié les résultats d'une étude sur la COVID-19, où l'on a provoqué la maladie chez l'homme. Approuvée par le gouvernement britannique en février 2021, cette étude a été menée grâce à la collaboration de l'Imperial College London, de la Vaccines Taskforce du Royaume-Uni et de hVIVO, une société de développement clinique.

LA MOITIÉ DES SUJETS EXPOSÉS ONT ÉTÉ INFECTÉS

Dans cette étude, les scientifiques avaient prévu de recruter 90 volontaires sains âgés de 18 à 30 ans pour les exposer au coronavirus, afin d'évaluer comment le virus envahirait le corps humain. D'après les résultats publiés, seuls 36 volontaires ont participé à cette étude et aucun d'entre eux n'avait été vacciné. Chacun des volontaires a reçu la même dose de la souche originale du coronavirus.

En l'espace de quarante-deux heures, des symptômes ont été observés et des résultats positifs ont été obtenus chez la moitié des par-

tipants. En d'autres termes, dix-huit des sujets allaient bien, malgré la dose de coronavirus qui leur avait été administrée.

Cette découverte a laissé les scientifiques perplexes : comment expliquer que dix-huit volontaires aient pu se défendre contre la maladie sans même être vaccinés ? Inutile de préciser qu'une meilleure compréhension de ce phénomène permettrait à davantage de personnes de rester en bonne santé pendant la pandémie.

SURVIVRE À LA PESTE

Nous pouvons nous inspirer d'incidents survenus au cours de l'histoire, lorsque des personnes ont survécu à divers fléaux malgré un contact étroit avec des personnes infectées. Par exemple, quatre pestes se sont produites après la persécution des chrétiens dans la Rome antique, qui ont coûté la vie à environ 100 millions de personnes entre 541 (la peste de Justinien) et 549 apr. J-C seulement.

La *Chronique de Jean*, évêque d'Éphèse, a enregistré de première main la peste de Justinien. Evagrius Scholasticus a également consigné des rapports de première main sur la peste dans son

Histoire ecclésiastique. « Certains ont péri en vivant simplement avec les infectés, d'autres en les touchant seulement, d'autres en étant entrés dans leur chambre, d'autres en fréquentant les lieux publics. Certains, ayant fui les villes infectées, y ont échappé eux-mêmes, mais ont transmis la maladie aux personnes saines », a-t-il écrit.

Mais la peste variait également d'une personne à l'autre. « Certains étaient totalement exempts de contagion, bien qu'ils aient côtoyé de nombreux malades et qu'ils en aient touché beaucoup, non seulement pendant leur maladie, mais aussi à leur mort », a-t-il écrit. « Certains aussi, qui désiraient la mort, à cause de la perte totale de leurs enfants et de leurs amis, et qui, dans cette perspective, se mettaient autant que possible en contact avec les malades, n'étaient pourtant pas infectés, comme si la peste luttait contre leur volonté. »

Sylvia Goldsholl, une habitante du New Jersey, a survécu à la grippe espagnole en 1918, alors qu'elle avait 6 ans, et a de nouveau vaincu la COVID-19 à l'âge de 108 ans. Elle et sa famille pensent qu'elle a beaucoup de chance.



tous les enfants ont disparu, laissant sur le sol des centaines de petits drapeaux portant l'inscription « une société chaotique ». Peu après, une peste s'est déclarée dans la région et des dizaines de personnes de la famille de Jiang sont mortes. Ce n'est qu'à ce moment-là que le fils a réalisé que ce qu'il avait vu cette nuit-là était des esprits de la peste.

UNE VOIE POUR L'AVENIR

Dans sa *Chronique*, Jean d'Éphèse réfléchit à la peste de Justinien :

« J'avais prévu de l'omettre, d'abord parce que... alors que le monde entier vacillait et atteignait sa dissolution et que la durée des générations était écourtée ? Et pour qui celui qui écrivait écrivait-il ? (Mais) ensuite, j'ai pensé qu'il était juste que par nos écrits nous informions nos successeurs et leur transmettions... peut-être (pendant) ce reste du monde qui viendra après nous, ils auront peur et trembleront à cause du terrible fléau avec lequel nous avons été fouettés par nos transgressions et qu'ils deviendront plus sages par le châtement de nous, misérables, et seront sauvés de la colère (de Dieu) ici (dans ce monde) et du tourment futur. »

Il pourrait s'agir d'un scénario similaire avec la pandémie en cours, comme l'expliquent de nombreux articles de Minghui tels qu'« Entretien avec la divinité des fléaux » et « Une autre rencontre avec une divinité des fléaux ».

Dès le début de la pandémie, de nombreuses personnes ont été témoins de la façon dont le

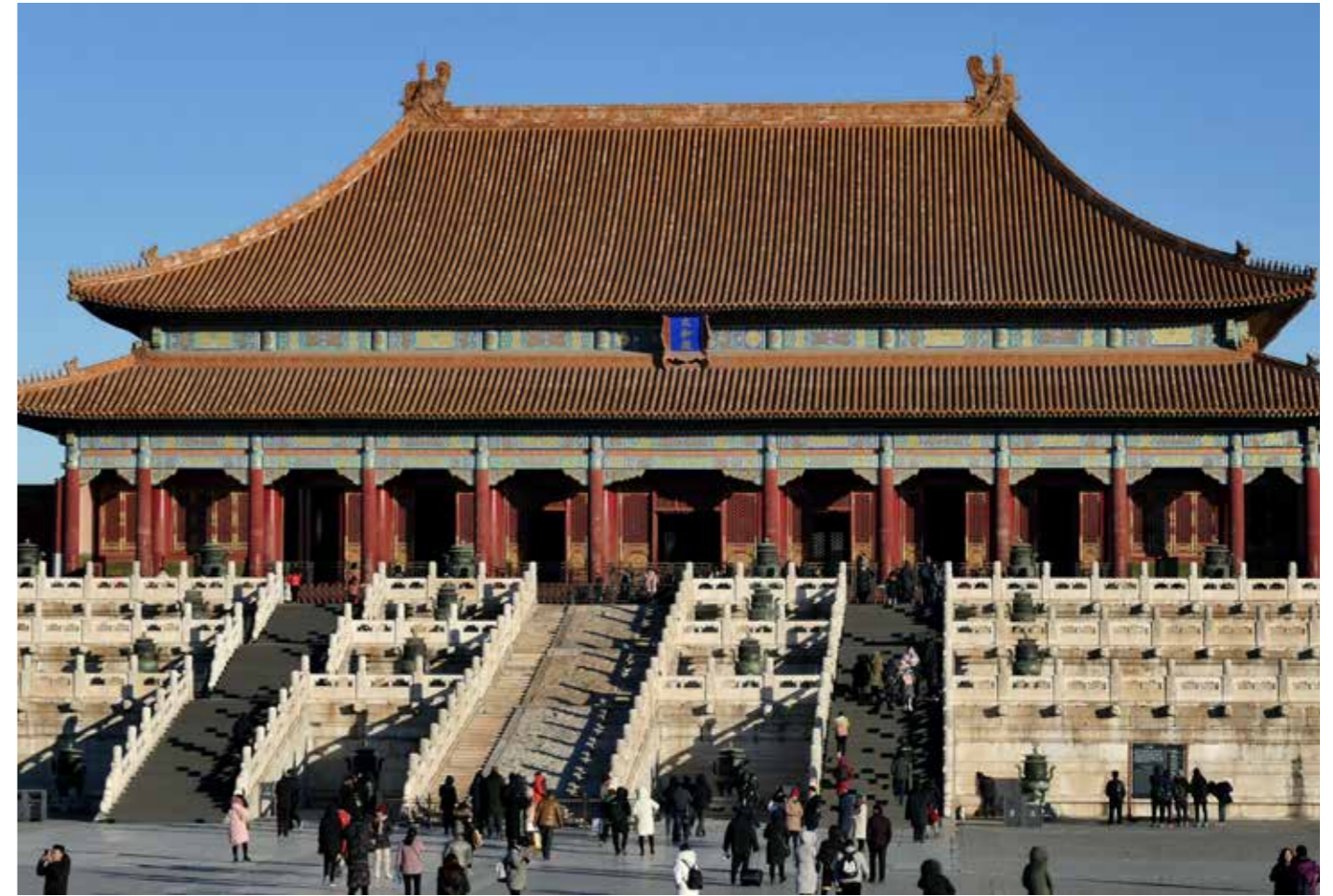
Parti communiste chinois (PCC) a dissimulé les faits et trompé le public, ce qui a incité beaucoup de gens à appeler ce coronavirus le virus du PCC. En fait, depuis que le PCC a pris le pouvoir en 1949, le régime a causé la mort non naturelle de dizaines de millions d'innocents, détruit la culture traditionnelle chinoise et bafoué les droits de l'homme.

En outre, le PCC a incité de nombreux gouvernements étrangers à troquer leurs principes contre des intérêts matériels à court terme, poussant de nombreuses nations du monde entier sur une voie incertaine. À l'heure actuelle, plus de 390 millions de Chinois ont démissionné des organisations du PCC. Cela pourrait être un indice pour que davantage de personnes dans le monde rejettent le PCC et reviennent à la tradition pour un meilleur avenir.

Écrit en mars 2022 par **Ru Zhi**

Source :

<https://fr.minghui.org/html/articles/2022/3/5/98184.html>



Place Tiananmen à Pékin

La fausse histoire des auto-immolations sur la place Tiananmen

LA FAUSSE HISTOIRE DES AUTO-IMMOLATIONS SUR LA PLACE TIANANMEN – UN COUP DE PROPAGANDE MASSIVE POUR TENTER DE DIABOLISER LE FALUN GONG DANS L'ESPRIT DES CHINOIS

Il y a vingt-deux ans, le 23 janvier 2001, cinq individus se sont prétendument immolés sur la place Tiananmen à Pékin. Seulement quelques heures après l'événement, des extraits de cet événement macabre ont été diffusés en continu sur les médias contrôlés par l'État dans toute la Chine avec des reportages prétendant que les auto-immolés étaient des pratiquants de Falun Gong. Ces reportages, qui comprenaient des images macabres des victimes, dépeignant les enseignements du Falun Gong comme étant directement responsables de la tragédie, ont été repris tels quels dans le monde entier. L'incident a choqué le monde entier et en Chine, l'opinion publique est passée du respect et de la sympathie envers le Falun Gong à la méfiance et à la diffamation.

Toutefois, une analyse de l'événement montre clairement que ces auto-immolations étaient une fabrication du Parti communiste chinois (PCC) organisée pour discréditer le Falun Gong.

Le porte-parole du PCC, contrairement à ses pratiques habituelles, a diffusé l'incident dans le monde entier une heure plus tard, prétendant que cinq pratiquants de Falun Gong s'étaient immolés sur la place Tiananmen. Le régime a ensuite modifié le chiffre et annoncé sept personnes. Ce même jour, le site web Minghui a publié une déclaration du Centre d'information du Falun Dafa intitulé « Les points douteux de l'événement des immolations place Tiananmen ». L'article demandait une enquête indépendante sur l'incident. Plus tard, les pratiquants de Falun Gong ont mis en évidence plusieurs incohérences dans l'événement tel que décrit par le régime du PCC et ont découvert comment le PCC avait orchestré les « auto-immolations » dans le but de discréditer le Falun Gong et d'instiller la haine contre cette

discipline. Le PCC a utilisé les auto-immolations comme excuse pour intensifier la persécution du Falun Gong. En même temps, les gens d'un bout à l'autre de la Chine sont passés de respecter et de compatir avec le Falun Gong à être furieux envers cette discipline et à l'attaquer. Les crimes haineux visant les pratiquants de Falun Gong ont augmenté et le PCC a intensifié sa persécution avec davantage d'arrestations, de tortures, de meurtres et de prélèvements forcés d'organes.

SE FAIRE DU MAL À SOI-MÊME EST CONTRE LES PRINCIPES DU FALUN GONG

Les principes du Falun Gong respectent la vie et défendent clairement de tuer, y compris de se suicider. Un fait incontestable est qu'au cours des neuf années précédant « les auto-immolations », depuis le début de l'enseignement de la méthode, il n'y a jamais eu aucun cas d'auto-immolation parmi les pratiquants de Falun Gong, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la Chine. Cette



DÉNONCER LA PROPAGANDE DU PCC

discipline enseigne à être une bonne personne en toutes circonstances, en suivant les valeurs fondamentales du Falun Gong, Authenticité-Bienveillance-Tolérance.

UNE RÉSISTANCE PACIFIQUE À LA PERSÉCUTION

Face aux mensonges et aux diffamations du PCC, les pratiquants de Falun Gong résistent à la persécution et clarifient les faits aux gens d'une façon pacifique et rationnelle, à l'intérieur comme à l'extérieur de la Chine. Ils utilisent divers moyens simples et tranquilles, comme parler personnellement aux gens, faire des appels téléphoniques, distribuer des dépliants et des périodiques d'information. Ils dénoncent la persécution brutale dont ils font l'objet, expliquent les faits réels, présentent le Falun Gong qui enseigne à être une



Le film *False Fire*

bonne personne et qui apporte des bienfaits aussi bien au niveau physique que spirituel.

Les pratiquants de Falun Gong en Chine continentale courent le risque d'être arrêtés, de subir les travaux forcés et la prison pour avoir expliqué la vérité aux gens. Ils persévèrent pour que les gens (incluant ceux qui ont pris part à la persécution) ne continuent pas à être trompés par les mensonges du PCC et aussi pour que plus de gens puissent bénéficier des principes du Falun Gong.

Les pratiquants de Falun Gong à l'extérieur de la Chine participent souvent à des activités communautaires – des festivals, des défilés, des ateliers – pour apporter la beauté de Zhen-Shan-Ren (Authenticité-Bienveillance-Tolérance) aux habitants de leurs régions. Plus d'une centaine de pays ont adopté le Falun Gong dans le monde entier. La rationalité et le comportement paisible des pratiquants de Falun Gong ont permis aux gens de percevoir à jour les mensonges du PCC, de comprendre le Falun Gong et de voir la brutalité de la persécution.

« L'AUTO-IMMOLATION » TRUFFÉE D'INCOHÉRENCES

L'événement fabriqué des « auto-immolations » orchestré par le PCC contient de nombreuses failles et incohérences, 54 faits ont été répertoriés. Le 4 février 2001, le Washington Post a publié

un reportage intitulé « Un feu humain allume le mystère chinois ». Le journaliste avait fait le voyage jusqu'à Kaifeng, la ville natale de Liu Chunling, une des auto-immolées, pour faire une enquête. Il a rapporté que les voisins de Liu avaient dit que « ... personne ne l'a jamais vue pratiquer le Falun Gong ».

Les émissions « Point de mire » de la CCTV, porte-parole du PCC, étaient pleines d'incohérences qui mettaient en évidence la tromperie. Par exemple, la police ne se promène habituellement pas avec des extincteurs quand elle patrouille sur la place Tiananmen. Toutefois, le 23 janvier 2001, un équipement imposant d'extincteurs était prêt sur la place Tiananmen. Peu de temps après que les « auto-immolations » ont commencé, la police a été en mesure de fournir en quelques minutes plus de vingt extincteurs et des couvertures pare-feu sortis de deux fourgonnettes de police, pour maîtriser cet incident « soudain ».

Des journalistes, porte-parole du régime, avaient déjà été informés de ce qui allait se produire. Ils étaient sur place, avec leur matériel, prêts à prendre des photos bien cadrées de la scène de près et de loin. Le PCC a répliqué que le téléobjectif qui avait pu prendre une vue panoramique de la place était une caméra de surveillance sur le toit du Grand Palais du peuple. Il y a en effet une caméra de surveillance à cet endroit, mais la lentille était dirigée de telle sorte

DÉNONCER LA PROPAGANDE DU PCC

qu'elle puisse prendre ce qui se passait au niveau des « auto-immolations ». Il y a d'autres aspects discutables dans le reportage de ce qui d'ordinaire aurait dû être un événement chaotique et un défi à documenter, par exemple, les slogans des auto-immolés clairement enregistrés, des plans rapprochés soigneusement mis en scène, et même l'image de l'enfant appelant sa mère en hurlant, qui a été soigneusement cadré.

Voici d'autres détails inhabituels indiquant qu'il s'agit d'une tromperie : après « l'auto-immolation », la petite fille Liu Siying (la fille de Liu Chunling), censée avoir subi une trachéotomie après avoir été gravement brûlée, a pu être interviewée à peine quatre jours plus tard et elle était même en mesure de chanter ; la bouteille de plastique de Sprite qui soi-disant contenait de l'essence est restée intacte entre les jambes de « l'auto-immolé » Wang Jindong pendant et après le brasier ; le policier tenant la couverture contre le feu derrière Wang Jindong a attendu que Wang ait terminé de crier les slogans avant de lui mettre la couverture sur la tête. Ces scénarios, incompatibles avec une situation de la vraie vie, suggèrent très clairement que cet événement était entièrement une mise en scène.

Il y a un autre duo mère/fille qui a participé à « l'auto-immolation », il s'agit de Chen Guo et sa mère. Une camarade de classe de Chen Guo au conservatoire central de musique, Wang Bo, a révélé que Chen Guo avait en effet pratiqué le Falun Gong, mais qu'elle avait arrêté la pratique par la suite. Elle est plus tard allée à Kaifeng pour étudier. Elle n'était pas pratiquante de Falun Gong. Wang Bo et sa famille ont souffert de nombreuses persécutions pour avoir révélé les faits.

La première diffusion de CCTV de l'incident des « auto-immolations » prétendait qu'il y avait des journalistes de CNN sur place et affirmait que c'était CNN qui avait filmé toutes les scènes. Mais CNN a immédiatement émis un communiqué démentant que les enregistrements vidéo provenaient de CNN.

Après que les incohérences ont été dénoncées l'une après l'autre, la diffusion en direct du « procès » et de la condamnation des participants à la mi-août 2001 ne contenait plus les extraits vidéo discutables, remis en question par le monde extérieur. La scène montrant Liu Chunling recevant un coup sur la tête avec un objet lourd avant de tomber, était également retirée de la diffusion.

Début 2002, la journaliste Li Yuqiang, qui a participé au « reportage » de « l'auto-immolation » depuis le début et qui était responsable de la fabrication d'autres rumeurs pour piéger le Falun Gong, a tenu un soi-disant « forum » avec des pratiquants de Falun Gong détenus au centre d'éducation légale du Hebei (en réalité un centre de lavage de cerveau et une prison illégale pour persécuter les pratiquants de Falun Gong). Quand les pratiquants de Falun Gong l'ont mise en doute à propos des faiblesses dans l'histoire de « l'au-



to-immolation », en particulier pour la bouteille de plastique de Sprite intacte et les cheveux de Wang Jindong après le brasier, Li Yuqiang a admis qu'ils avaient placé la bouteille de Sprite entre les jambes de Wang et que les images étaient un tournage ultérieur arrangé.

Le 8 novembre 2003, le film de NTDTV False Fire (Faux Feux) qui examine et analyse les points douteux de l'incident des « auto-immolations » sur la place Tiananmen a gagné un prix honorifique au 51e festival du film international de Columbia, pour son approche analytique et pour avoir exposé cet événement tragique.

Avec 70 à 100 millions de personnes pratiquant le Falun Gong en Chine, en 1999, la discipline méditative et spirituelle ancestrale était largement connue et en plus de cela respectée. Cependant, la mise en scène des « auto-immolations » a changé tout cela et elle demeure depuis ce jour le facteur le plus important qui suscite le dégoût et la haine des Chinois envers le Falun Gong. L'apathie et l'hostilité résultantes envers le Falun Gong en Chine a grandement facilité la tentative du régime d'éradiquer la méthode et est une des causes fondamentales de dizaines de milliers de cas de mauvais traitements et de torture.

Le PCC a tenté de ternir le Falun Gong en orchestrant des incidents extrêmes comme les auto-immolations. Toutefois, face aux faits, de plus en plus de gens ont vu clair dans les mensonges du PCC et ont compris la beauté du Falun Dafa.

Les pratiquants de Falun Gong vont continuer de résister à la persécution et de clarifier les faits aux gens d'une façon pacifique et rationnelle jusqu'à ce que la persécution prenne fin.

Source : <https://fr.minghui.org/cc/267/>
<http://fr.minghui.org/articles/2012/3/1/38877.html>



Liu Chunling, déclarée avoir succombé à ses brûlures, d'après la version de Xinhua, a en fait reçu un coup sec sur le front, avec ce qui semble être une barre de métal, asséné par un homme portant un pardessus de l'armée. On la voit s'écroulant instantanément sur le sol : elle est vraisemblablement morte à cause de ce coup. L'homme qui portait un manteau militaire n'a manifestement pas tenté de secourir Liu Chunling. Qui était-il ? Pourquoi voulait-il tuer Liu Chunling ?



Qu'est-ce que le Falun Dafa ?

Le Falun Dafa, également connu sous le nom de Falun Gong, est une discipline méditative et spirituelle ancestrale que des millions de personnes dans le monde entier ont intégrée à leur vie. Enracinée dans la tradition bouddhique, elle comporte deux composantes principales : l'amélioration de soi par l'étude de ses enseignements, et des exercices physiques doux incluant une méditation.

Le Falun Dafa offre la possibilité d'une croissance spirituelle à travers une pratique assidue. Ses enseignements encouragent les élèves à se libérer des comportements malsains tout en s'efforçant d'adapter leur vie aux qualités intrinsèques de l'univers : Authenticité-Bienveillance-Tolérance.

Ceux qui pratiquent le Falun Dafa trouvent souvent que leur vie en est transformée. Beaucoup en retirent des bienfaits importants pour leur santé, ainsi qu'une nouvelle énergie, une clarté de l'esprit et un soulagement du stress. Plus important encore,

beaucoup ont le sentiment d'avoir trouvé dans le Falun Dafa une voie spirituelle profondément enrichissante.

BIENFAITS POUR LA SANTÉ

De nombreuses personnes ont connu une amélioration radicale de leur santé mentale et physique grâce au Falun Gong : un meilleur sommeil, une diminution du stress, plus d'énergie, moins d'irritabilité, ou encore la guérison de maladies chroniques. D'autres ont perdu l'envie de fumer, ils ont renoncé au tabac du jour au lendemain, ou à d'autres addictions.

En Chine, des professionnels de la santé ont mené cinq enquêtes sur les effets du Falun Gong en 1998. Sur les 35 000 participants, 98 % ont déclaré que leur santé s'était améliorée après avoir commencé à pratiquer le Falun Gong. Ils ont également déclaré une amélioration significative de leur santé mentale et de leur état d'esprit.

LE LIEN ENTRE LE CORPS ET L'ESPRIT

La médecine traditionnelle chinoise et la science

moderne affirment toutes deux que l'état mental d'une personne peut affecter directement sa santé physique. Les pensées bienveillantes et altruistes peuvent améliorer le bien-être d'une personne, tandis que les émotions toxiques comme la colère, le stress et la méfiance peuvent avoir l'effet inverse. Grâce à la cultivation, les exercices du Falun Dafa permettent d'avoir un corps sain. Le principe Authenticité-Bienveillance-Tolérance, ainsi que les enseignements dans le *Zhuan Falun*, le livre principal de la méthode, aident à avoir un esprit sain. Cette discipline du corps et de l'esprit établit une base qui permet d'atteindre des niveaux plus élevés de compréhension de la vie et de l'univers.



5 Exercices

Faciles à apprendre pour les personnes de tous âges. Enseignés gratuitement par des bénévoles du monde entier.



1 **Bouddha étend ses mille bras**
Utilisant des mouvements d'étirement doux, ce premier exercice ouvre tous les méridiens du corps, générant un puissant champ d'énergie.



2 **Position debout du Falun**
Composé de quatre positions immobiles qui peuvent être conservées pendant plusieurs minutes chacune, ce deuxième exercice permet d'augmenter les niveaux d'énergie et l'éveil de la sagesse.



3 **Pénétrer les deux pôles cosmiques**
Avec des mouvements de mains allant de haut en bas, ce troisième exercice purifie le corps en utilisant l'énergie du cosmos.



4 **Le circuit céleste du Falun**
Les mains parcourant doucement tout le corps, de l'avant à l'arrière, ce quatrième exercice rectifie tous les états anormaux dans le corps et fait circuler l'énergie.

5 **Renforcer les pouvoirs divins**
Une méditation qui intègre un mudra spécial et des positions de main pour raffiner le corps et l'esprit, le cinquième exercice renforce les capacités et l'énergie plus élevées.



Les calendriers Minghui : Une source d'inspiration

Le calendrier annuel de Minghui est conçu par les coordinateurs du site web de Minghui.org. De nombreuses personnes qui reçoivent ces calendriers trouvent que les images sont belles, lumineuses et inspirantes.

Sur l'endos du calendrier, on retrouve des informations et de courtes histoires tirées du site Minghui.org, telles que « Un aîné partage ses idées sur la santé » et « Suggestions pour un mariage heureux et une famille heureuse ». De nombreuses personnes estiment que ces histoires sont touchantes et pertinentes.

Depuis que Minghui.org a lancé le calendrier annuel, les pratiquants de Falun Dafa en Chine le téléchargent et l'impriment chaque année et en distribuent des copies au public. Ce calendrier, qui constitue une façon spéciale de clarifier la vérité, est largement apprécié par les gens. Voici quelques histoires inspirantes au sujet du calendrier.

DISTRIBUER LE CALENDRIER APRÈS UN ACCIDENT EN MER

Fin 2019, dans un village de pêcheurs de la province du Liaoning, les villageois se sont rassemblés autour de M. Liu alors qu'il distribuait le calendrier Minghui 2020. Pendant sa distribution, il a raconté aux villageois son expérience extraordinaire survenue à la mi-décembre 2019.

Sa femme et lui étaient sortis avec leur bateau pour ramasser des huîtres et des anémones de mer. Comme il y avait du vent et de fortes vagues ce jour-là, ils avaient du mal à contrôler le bateau. À chaque vague, le bateau était ballotté de haut en bas.

Après avoir finalement atteint leur destination, ils n'ont pas réussi à ancrer le bateau : le vent et les vagues devenaient de plus en plus forts ; au moment où il essayait de jeter l'ancre, M. Liu a perdu l'équilibre et est tombé par-dessus bord avec l'ancre.

Il a crié pour demander de l'aide à sa femme. Sa voix était couverte par le bruit du vent et des vagues, et elle ne pouvait pas l'entendre. Comme il portait un épais manteau en coton rembourré, celui-ci a absorbé rapidement l'eau et l'a alourdi, il devait lutter pour rester à flot.

À ce moment-là, il s'est souvenu de deux phrases qu'un pratiquant de Falun Dafa lui avait dit de répéter quand la situation était désespérée : « Falun Dafa est bon, Authenticité-Bienveil-



Couverture du calendrier 2023 avec un bébé de bon augure

lance-Tolérance est bon. » Il a commencé à crier les deux phrases. Alors qu'il criait, le bateau a semblé se déplacer vers lui. Il a réussi à se hisser et a survécu à l'accident. M. Liu a déclaré qu'il souhaitait exprimer sa reconnaissance au Maître du Falun Dafa en distribuant le calendrier.

VOTRE FAMILLE EST PROTÉGÉE PAR LE BOUDDHA

Dans un petit village du nord du district de Nanpi, dans la province du Hebei, une dame s'est fait offrir par un parent pratiquant le Falun Dafa un calendrier d'une page contenant des informations sur le Falun Dafa. Cette dame et toute sa famille

savent que Dafa est injustement persécuté en Chine et ils ont démissionné du Parti communiste chinois et de ses organisations affiliées. Elle a accroché le calendrier dans une pièce du côté ouest de sa maison.

Son mari travaille dans la construction, dans une autre ville. Un jour, il est tombé d'un échafaudage de cinq mètres de haut et son casque de sécurité a été écrasé, mais il s'en est bien sorti et n'a pas été blessé. Ses collègues de travail, témoins de l'accident, ont dit qu'il avait été très chanceux.

Il est rentré chez lui à la fin de l'année. Sa femme a pensé que, puisqu'il avait survécu à un si gros accident, il devait aller voir une diseuse de bonne aventure. La diseuse de bonne aventure lui a dit : « Il y a un Bouddha dans votre chambre ouest. Il protège votre famille. »

Sa femme a vérifié la chambre ouest. Dès qu'elle a vu le calendrier Minghui, elle a dit : « Le Falun Dafa est vraiment merveilleux ! »

UN JUGE DEMANDE DES CALENDRIERS MINGHUI

En 2016, j'ai donné à un juge un calendrier Minghui. À la fin de 2016, le juge a dit qu'il aimait beaucoup le calendrier et m'a demandé à quel moment celui de 2017 serait disponible. En janvier 2017, avant le Nouvel An, je lui ai donné le nouveau calendrier.

Le juge a dit avec joie : « Je ne le donne à personne d'autre. Je le garde et le mets chez moi. Après que vous m'en avez donné un l'année dernière, je l'ai mis chez moi. Tout s'est bien passé toute l'année. À partir de maintenant, s'il vous plaît, donnez-moi un calendrier chaque année. »

Lorsque ce juge a compris que le Falun Dafa enseigne aux gens à être de bonnes personnes, il a démissionné des organisations du PCC. Je suis heureux qu'il ait fait un choix judicieux.

« LES BÉBÉS DE BON AUGURE » APPORTENT DES PETITS-ENFANTS

Xiujin a 50 ans, et elle a une fille et un fils, tous deux mariés et ayant des emplois stables. Bien qu'elle ait une belle-petite-fille, Xiujin rêvait d'avoir un petit-fils. Sa belle-fille semblait avoir des difficultés à concevoir et Xiujin lui faisait de nombreuses suggestions. Rien à faire, et cela rendait Xiujin anxieuse.

Vers la fin de l'année 2016, Xiujin a aidé deux pratiquants de Falun Dafa à échapper à une arrestation. Un mois plus tard, les pratiquants sont venus la remercier. Ils ont donné à Xiujin un calendrier Minghui avec deux bébés de bon augure sur la page de couverture. Elle a trouvé l'image adorable et l'a accrochée dans la chambre de sa belle-fille.

Deux mois plus tard, Xiujin a voulu emmener sa belle-fille à l'hôpital pour vérifier si elle était enceinte. Sa belle-fille a répondu : « Mère, je ne pense pas que nous ayons besoin d'aller à



La page de couverture du calendrier Minghui 2020
« Le Falun Dafa s'est propagé dans le monde »

l'hôpital. Je suis peut-être déjà enceinte. » Xiujin était folle de joie en entendant cela et a dit : « Le Falun Dafa est vraiment miraculeux. J'ai accroché ce calendrier il y a quelques semaines, et tu es déjà enceinte ? » En effet, sa belle-fille a donné naissance à un petit garçon en bonne santé pour le plus grand bonheur de Xiujin.

Une parente est venue rendre visite à Xiujin. Elle a regardé Xiujin avec un cœur troublé et lui a raconté que sa petite-fille n'avait pas pu concevoir après de nombreuses années de mariage. Elle a appris que la belle-fille de Xiujin avait récemment accouché et voulait savoir comment l'hôpital avait soigné son infertilité. Xiujin a commencé à lui parler du calendrier Minghui. Sa parente l'a crue et a regardé le calendrier accroché au mur. Elle voulait emprunter le calendrier, mais ne savait pas comment le demander.

Xiujin est très compréhensive et attentionnée. Elle a soigneusement décroché le calendrier et l'a remis à sa parente. Celle-ci a accroché le calendrier dans la chambre de sa petite-fille, qui est rapidement tombée enceinte. La parente de Xiujin a aussitôt commencé à pratiquer le Falun Dafa.

LE CALENDRIER MINGHUI RAYONNE DE LUMIÈRE

J'étais pressée alors que je faisais mes courses dans un supermarché lorsqu'un vieil homme qui vendait des poires m'a interpellée. Il m'a dit : « Vous voulez bien venir ? J'ai quelque chose à vous dire. »

En me dirigeant vers son étal, j'ai réalisé que je l'avais aidé à démissionner du Parti communiste chinois et de ses organisations pour la jeunesse. Il m'a dit : « Je vous attendais depuis longtemps.

Puis-je avoir un autre exemplaire du calendrier Minghui ? » J'ai demandé pourquoi il voulait un autre exemplaire. Il a dit que ce calendrier avait quelque chose de miraculeux. « En entrant dans mon salon, le soir, la pièce était très lumineuse. J'ai cru que j'avais oublié d'éteindre les lumières, mais j'ai ensuite réalisé que c'était le calendrier qui brillait de mille feux. J'étais très heureux, je sais que ce calendrier est très spécial et a quelque chose de miraculeux. C'est pourquoi j'aimerais en avoir un autre exemplaire. » Je lui ai dit : « Bien sûr ! Je vais vous en apporter un autre. »

LE CALENDRIER APORTE LA PROSPÉRITÉ

En 2017, je suis passée devant un magasin en rentrant chez moi. Une dame m'a fait signe, alors je lui ai demandé : « Nous sommes-nous déjà rencontrés ? » Elle m'a dit que je lui avais donné

un calendrier Minghui avec des « bébés de bon augure » l'année dernière et qu'elle se demandait si elle pouvait en avoir un autre pour cette année. J'ai dit que j'en avais un avec moi et je le lui ai donné. Elle a accepté le calendrier avec joie et a dit : « Ce calendrier est incroyable et me porte chance ! Tout ce que je fais se passe bien, même les légumes de mon jardin poussent en abondance. J'ai pu vendre mes légumes à un très bon prix l'année dernière. » Elle a dit avoir lu la brochure intitulée « Bénédiction accordées par le Ciel » et que tout était très bien écrit. Elle croit que tant qu'elle respectera le principe Authenticité-Bienveillance-Tolérance et s'efforcera de devenir une meilleure personne, elle recevra des bénédictions de Dafa. De plus, je lui ai donné des documents informatifs qu'elle a reçus de ses deux mains, et elle n'a cessé de me remercier.



Calendrier d'une seule page

RECEVOIR DES BÉNÉDICTIONS APRÈS AVOIR DISTRIBUÉ DES CALENDRIERS MINGHUI

Hua, la sœur de mon oncle, venait souvent me voir. Chaque fois qu'elle venait, je lui donnais des dépliants informatifs qu'elle acceptait toujours très volontiers. Une fois, elle a pris un calendrier Minghui et avant de partir, elle a demandé encore deux autres calendriers.

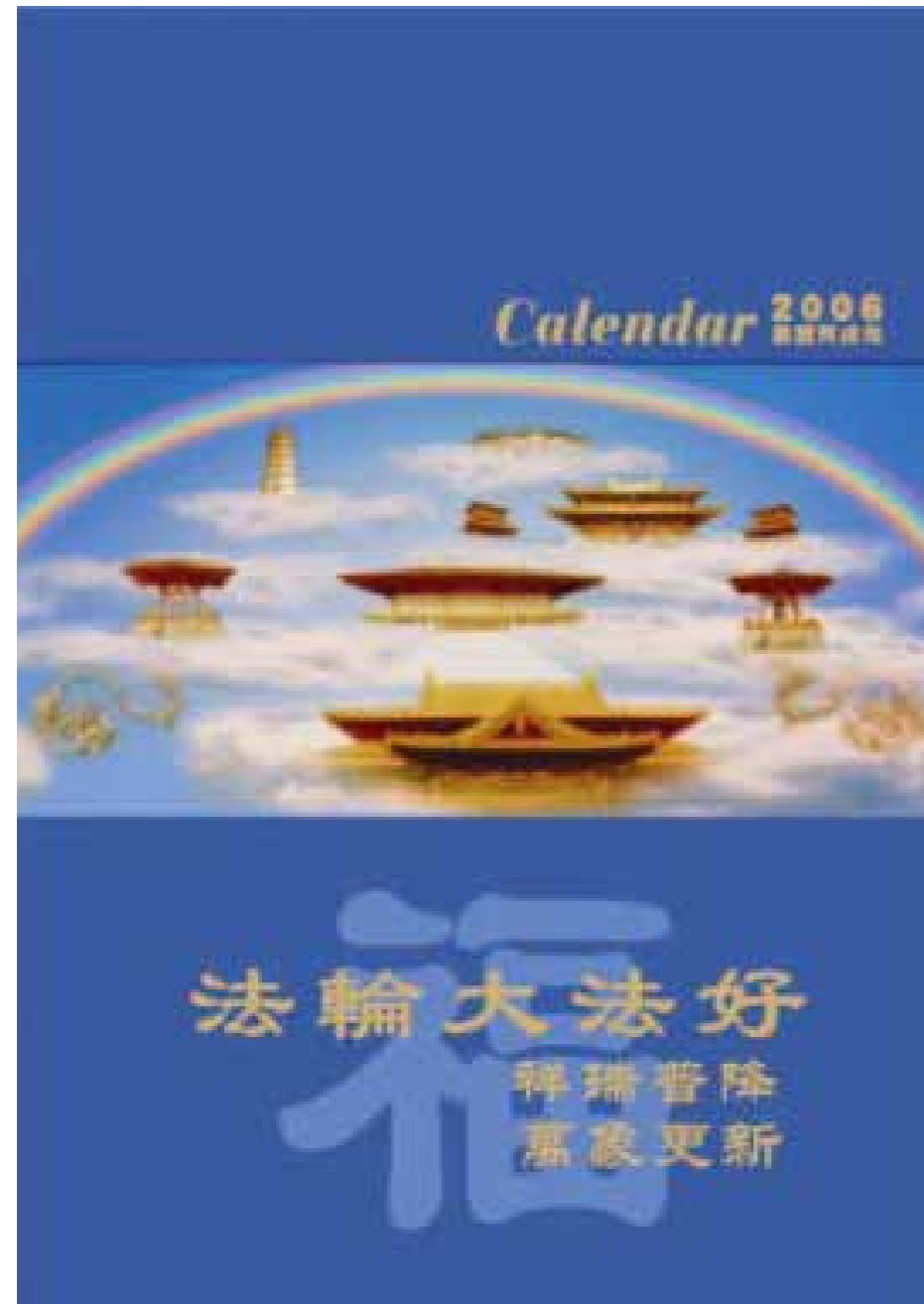
Avant de partir travailler dans le sud de la Chine, Hua m'a de nouveau rendu visite. Elle m'a dit qu'elle partirait bientôt, mais je lui ai demandé de reporter son voyage de quelques jours. Hua écoute généralement mes conseils et a retardé son départ.

Elle est venue deux jours plus tard et a apporté beaucoup de fruits. Elle est entrée dans la pièce où je garde le portrait du Maître, a placé les fruits devant et a allumé de l'encens pour le Maître. Elle a dit : « Deuxième sœur, j'étais contente de t'avoir écoutée et d'avoir reporté mon voyage. Sais-tu que le bus dans lequel je devais monter a eu un accident ? Trente-six passagers ont été blessés et deux d'entre eux sont morts. » J'ai dit : « Le Maître t'a protégée parce que tu connais la vérité sur Dafa et crois que le Falun Dafa est bon ! »

Hua a dit joyeusement : « J'aimerais prendre plus de calendriers Minghui ! » Hua a distribué les calendriers à ses voisins et leur a dit : « Le Maître est ici pour sauver les gens ; démissionner du Parti communiste chinois et de ses organisations pour la jeunesse est totalement gratuit. Ma deuxième sœur est une personne gentille qui respecte le principe Authenticité-Bienveillance-Tolérance. Elle m'a fourni ces calendriers. Veuillez lire les histoires courtes au dos du calendrier. Ce n'est qu'en démissionnant du PCC et de ses organisations pour la jeunesse que l'on peut rester en sécurité. Savez-vous à quel point j'ai de la chance ? Le Maître m'a sauvée et j'ai pu éviter un terrible accident. » Elle a expliqué comment elle avait évité l'accident. Tous ceux à qui elle a parlé ont décidé de démissionner du PCC et de ses organisations pour la jeunesse.

LE CALENDRIER M'A AIDÉE

Dès qu'un jeune homme du nord-est de la Chine m'a vue, il a dit avec joie : « Grande sœur, j'ai reçu des bénédictions après avoir accepté un



Couverture du calendrier 2006

exemplaire du calendrier que vous distribuez. » J'ai été surprise et il a poursuivi : « J'ai pris une photo du calendrier et je l'ai partagée avec les gens que je connais chez moi. Lorsque j'ai fait une demande d'assurance pour les travailleurs, ma demande a été approuvée. Regardez ! » En disant cela, le jeune homme a sorti son téléphone portable et m'a montré une photo de la page de couverture du calendrier 2017. « Merci, grande sœur ! Merci ! » Il a demandé plusieurs exemplaires du calendrier et a dit : « Je vais vous aider à les distribuer. »

BÉNÉDICTIONS REÇUES DU CALENDRIER

Wang et sa femme sont des fermiers bienveillants de la ville de Zhangjiakou dans la province du Hebei. La femme de Wang travaille à la ferme, tandis que Wang travaille dans une usine. Wang aide sa femme quand il n'est pas occupé à son travail. Wang a gagné plus de 20 000 yuans en deux mois et sa femme a également gagné environ 20 000 yuans. Ils ont remboursé leurs dettes et ont envisagé de construire une nouvelle maison.

Wang s'est rappelé que, alors qu'il avait pris en charge un troupeau de moutons, leur propriétaire désirait les lui vendre pour le prix d'environ 70 yuans par mouton. De plus, il a déclaré que les agneaux seraient gratuits. Les voisins de Wang ont dit : « C'est une très bonne affaire ! » Wang

était réticent, disant : « Je n'ai pas assez d'espace pour les faire paître et je n'ai pas d'herbe pour les nourrir. » Quelqu'un a dit à Wang qu'il pouvait faire paître les moutons sur sa propriété. C'était vraiment surréaliste pour Wang. Comment se fait-il que Wang ait connu une telle chance ?

Quelqu'un a offert à Wang un calendrier Minghui pendant l'hiver 2014. Wang a raconté : « J'ai beaucoup de ces calendriers. Chaque fois que j'en trouve dans la rue, je les ramasse, les ramène à la maison et les accroche au mur. Ma femme m'a dit de faire attention et de ne pas me faire prendre par le PCC. Je n'ai pas peur du PCC. Voyons de quoi ils sont capables ! » Wang sait à quel point les pratiquants de Falun Dafa sont brutalement persécutés en Chine. Au fond de son cœur, cependant, Wang sait que le Falun Dafa est bon et il chérit les calendriers Minghui. Il respecte le Falun Dafa et a décidé de se choisir un avenir radieux.

Avec la nouvelle année à l'horizon, les pratiquants qui produisent et distribuent les calendriers Minghui espèrent sincèrement que les gens en Chine pourront voir clair à travers le chaos momentané. Ils encouragent les gens à lire les histoires inspirantes publiées dans les magazines Minghui et à surmonter toutes les tribulations.

Source : <https://fr.minghui.org/html/articles/2021/10/11/92127.html>
<http://fr.minghui.org/html/articles/2021/10/22/92255.html>
<http://fr.minghui.org/html/articles/2021/10/25/95525.html>

Couverture :
du calendrier :
2018 avec un
bébé de bon
augure





Miranda Zhou-Galati, danseuse de Shen Yun. (Avec l'aimable autorisation de Magnifissance)

La poésie en mouvement

– UNE DANSEUSE CANADIENNE ÉLÈVE LA DANSE CLASSIQUE À DE NOUVEAUX SOMMETS AVEC UN PARCOURS QUE L'ON NE PEUT QUE QUALIFIER DE DIVIN.

Si la poésie pouvait prendre vie, on verrait Miranda Zhou-Galati en train de danser. En tant que l'une des danseuses principales de Shen Yun Performing Art, son art chante comme un sonnet composé par son âme – authentique, pur, noble, joyeux. Comme un poète sans âge dont les mots transcendent le temps, l'art de Miranda exalte la réalité. Elle vit dans l'instant, parfaitement présente, à la fois ici et ailleurs, guidant le public à l'accompagner dans un voyage au loin, dans un autre temps et un autre lieu.

« Être humble est extrêmement important », déclare Miranda, championne adulte 2014 et junior 2010 du concours international de danse classique chinoise de NTD Television. « On peut apprendre beaucoup de la culture chinoise ancestrale et d'autres cultures traditionnelles, tout comme le rythme et les mots d'un poète reflètent son caractère. »

L'accent mis par l'artiste sur la nature intérieure, appelée « maintien » ou « Yun » de Shen Yun, est la principale distinction entre la danse classique chinoise et les autres formes de danse. Le Yun a un point de départ différent – c'est un voyage de l'intérieur vers l'extérieur. La connexion de Mi-

randa à son esprit pendant qu'elle danse est si claire, si vraie, si indubitable, qu'il est surprenant d'entendre que cela n'avait pas commencé ainsi.

Née à Toronto d'un père italien et d'une mère chinoise, le Yun était un concept nouveau pour Miranda, qui a étudié le ballet dans sa jeunesse.

Elle se souvient de la première fois où elle a vu Shen Yun (et la danse classique chinoise). « Oh, j'ai adoré ! » dit-elle. « C'était tellement beau, cela avait beaucoup plus de sens comme forme d'art physique – il y avait cette énergie vertueuse. »

Depuis cette première expérience, Miranda a appris les racines profondes de Shen Yun et sa mission : « Dans la Chine d'aujourd'hui, la culture a été détruite par le Parti communiste, il est très important pour Shen Yun de faire revivre cette culture, non seulement pour le présent, mais aussi pour l'avenir. »

Bien que ce soit des mondes séparés par la distance, elle considère son héritage occidental et asiatique comme beaucoup plus proches en essence.

« Je trouve que la Renaissance italienne est similaire à la culture chinoise classique, où les gens avaient davantage de liens avec le Ciel », dit-elle, notamment en s'imprégnant de la Cha-

pelle Sixtine et de la Basilique. « On peut le voir à travers les peintures – lorsqu'elles sont orientées vers le haut ou quand on voit une auréole derrière la tête d'un personnage. La foi, la croyance et la connexion au divin étaient évidentes dans le passé, même si ce n'est plus trop le cas à l'époque moderne. »

Séduite par la danse classique chinoise et la mission de la troupe, elle s'inscrit à la Fei Tian Academy of the Arts de New York, où de nombreux danseurs de Shen Yun font leurs premiers pas « flottants » – la façon magique dont les danseurs classiques chinois glissent sur la scène. Son père, un avocat canadien prospère, n'était pas très enthousiaste à l'idée que sa fille, une élève brillante, fasse carrière dans la danse. Mais Miranda ne pouvait ignorer sa vocation et, avec le soutien de sa mère, elle a quitté la maison. (Bien sûr, plus tard, lorsque M. Galati a vu sa fille danser, il est devenu son plus grand fan – et celui qui lui fait le plus de publicité – en invitant de nombreux amis au spectacle chaque année.)

YUN

« Au début, c'était un peu difficile, parce qu'étant l'une des rares à ne pas être entièrement chinoise,

je devais chercher ce maintien intérieur », raconte Miranda. « C'était l'un de mes plus grands défis. »

Bien que la cultivation du Yun ait mis la jeune danseuse à l'épreuve, c'est aussi la composante de la danse classique chinoise qui l'a le plus intriguée. « Le comportement intérieur d'un interprète est vraiment incroyable », dit-elle. « La danse classique chinoise peut être utilisée pour dépeindre presque n'importe quoi, n'importe quel personnage, même différentes émotions avec différentes expressions faciales, ce qui, je pense, est très, très différent du ballet. Je pense que ces deux formes d'art sont extrêmement différentes, en fait. »

Cultiver le Yun a d'abord commencé par les livres. « J'essayais d'en apprendre davantage sur la culture chinoise, la danse classique chinoise et l'histoire qui la sous-tend », explique Miranda. « Lorsque je représentais un certain personnage, j'apprenais ce qui le rendait unique, comment il se tenait et quelles étaient ses émotions à ce moment-là. »

À travers ces légendes, on retrouvait le même fil conducteur : « Les gens mettaient vraiment l'accent sur les valeurs morales et les caractéristiques morales – c'est une partie essentielle de la danse classique et de la culture chinoise. »

Une fois qu'elle avait compris le contexte du personnage, elle intégrait l'esprit au mouvement. « J'essayais différents mouvements et je cherchais le sens qu'il y avait derrière. » Elle se demandait : « Qu'est-ce que ce mouvement essaie de refléter, ou quel type d'expression essaie-t-il de refléter à ce moment-là ? »

Miranda intégrait ensuite la préparation intellectuelle et physique, en adoptant le point de vue selon lequel elle ne représentait pas simplement le personnage – elle était le personnage lui-même, car tout simulacre serait fallacieux.

Avec le comportement doux et gracieux de Miranda, il est facile de comprendre pourquoi les « personnages célestes flottants et féériques » viennent si naturellement à cette charmante danseuse. Mais un personnage légendaire de la Chine ancienne (repris par la culture pop d'aujourd'hui) ne l'était pas. Il s'agit de Mulan.

« Mulan a plus de force et représente le courage et un champ d'action guerrier », a expliqué Miranda, qui a passé des heures interminables à la bibliothèque et devant un miroir à s'exercer à personnifier cette héroïne vaillante. « C'était plus stimulant non seulement pour le maintien intérieur et les sentiments, mais aussi du point de vue de la forme artistique – pour le personnage de Mulan, les mouvements montraient une grande force et étaient plus nets, rapides et forts, ce à quoi je n'étais pas habituée. »

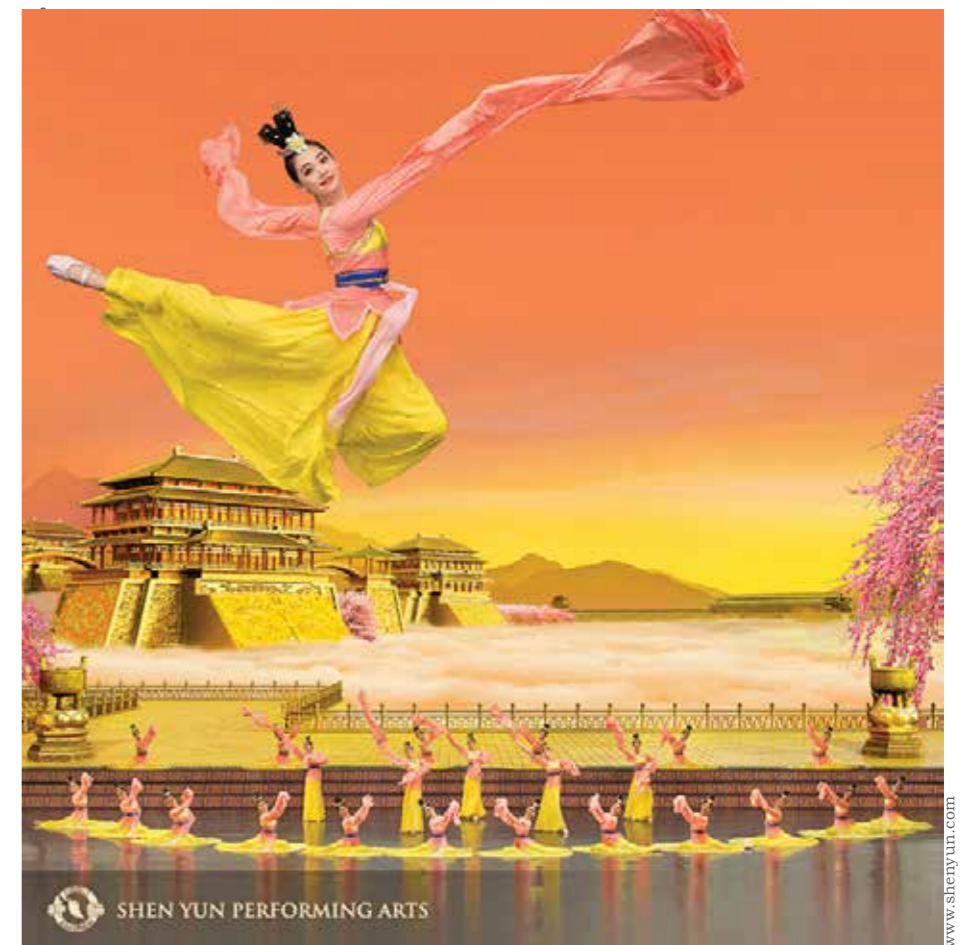
À l'approche d'un concours important, Miranda a dû faire face à un obstacle supplémentaire, que seul le cœur de Mulan pouvait l'aider à surmonter. « Pendant une répétition, j'ai fait un saut, et quand j'ai atterri, je me suis tordu la cheville », raconte-t-

Pendant une décennie, Miranda Zhou-Galati a été l'une des inoubliables danseuses de Shen Yun.

D'élégantes, pures et gracieuses divinités célestes s'invitent naturellement sur scène.



Credit image : Larry Dai



SHEN YUN PERFORMING ARTS

www.shenyun.com



Avec une cheville blessée, Miranda a pris exemple sur le courage de Mulan et a gagné la médaille d'or division junior au concours international de danse classique chinoise de NTD Television.

www.shenyun.com

elle. « J'étais au sol et j'ai réalisé que c'était mon propre corps – je le contrôle, donc si je pense que je vais bien, je vais bien. Je me suis relevée, et même si mon pied était complètement mou et que les os ressemblaient à de la gelée, j'ai réussi à terminer la danse. Dans la culture chinoise, nous disons que l'esprit et le corps ne font qu'un, donc si votre esprit est fort, votre corps devrait aller bien. »

Refusant de céder à la blessure, Miranda a participé au concours en tant que Mulan. « Je pouvais sentir que l'os et le muscle étaient encore tendus. Mais je me suis dit que je devais être plus désintéressée, arrêter de penser à mes propres douleurs, simplement tolérer, persévérer et dépasser cela, parce que ce que nous faisons a tellement de sens », dit-elle, en réfléchissant à la mission de Shen Yun de faire revivre la danse classique chinoise.

Elle est montée sur scène, et la douleur a disparu quand elle s'est consacrée à une seule pensée : « Je dois donner au public la meilleure performance possible. » Elle l'a fait et a remporté l'or.

Au fil des ans, malgré la douleur, la fatigue et d'autres épreuves, rien n'est comparable au lien qu'elle entretient avec les spectateurs. « J'essaie absolument de me connecter avec le public lorsque je suis sur scène », dit-elle. « S'ils sont touchés, je peux les voir pleurer, ou s'ils sont heureux, je peux voir d'immenses sourires sur les visages. Pour le public, c'est quelque chose de très grandiose – on sent une sorte d'espoir pour l'humanité. »

Source : <https://magnifissance.com/arts/shenyun-dancer-zhou-galati/>



La danse souple et sensible de Miranda reflète la philosophie chinoise ancestrale – le corps et l'esprit sont un tout.

www.shenyun.com

La résonance : le mystère et la science du renforcement de l'immunité du corps humain

Cette pandémie dure depuis dix-huit mois, la dernière vague d'infections s'étant propagée en Inde, à Taïwan, en Chine continentale et dans d'autres endroits du monde. Dans le même temps, de nouveaux variants du virus sont apparus, avec une infectivité et une transmissibilité accrues. Cela a également réduit la spécificité et l'effet des vaccins. Puisqu'il n'existe pas de médicaments miracles, pouvons-nous renforcer l'immunité des gens pour qu'ils puissent se défendre complètement et en toute sécurité contre les virus ?

En fait, il y a eu des personnes dont l'état s'est amélioré ou qui ont rapidement récupéré d'une infection à la COVID-19 sans traitement médical. Comment cela s'est-il produit ?

Comme indiqué ci-dessous, les scientifiques ont découvert que l'ADN humain semble avoir d'autres fonctions que le simple enregistrement de l'information génétique.

En rassemblant des informations pertinentes, on peut découvrir qu'il existe déjà des moyens de renforcer l'immunité. Cet article vous mènera, espérons-le, sur la voie de la santé et d'une meilleure compréhension de la vie.

C'est un sujet important, car les nouveaux variants du virus ont réduit l'efficacité du vaccin. Sans médicament miracle, l'amélioration de l'immunité pourrait être essentielle pour nous permettre de contrer le virus.

I. TYPES DE RÉSONANCE

Passons en revue le phénomène courant de résonance, qui se produit lorsque la vibration d'un système physique déclenche la vibration d'un autre système physique. En d'autres termes, lorsque les fréquences de deux objets sont les mêmes, la vibration peut facilement passer de l'un à l'autre. La forme la plus courante est la résonance acoustique. Il existe de nombreux types de résonance dans notre vie, comme celle des instruments de musique, la réponse de nos tympans au son, et la résonance dans les circuits électriques.

Nous pouvons commencer par le son. Comme nous le savons, le son a différentes fréquences. Par exemple, les sons aigus sont aigus, tandis que les sons de basse fréquence sont profonds.

En fait, la chaleur, la lumière du soleil, l'activité mentale, les émotions, les pensées, les mots, le corps humain et l'univers sont tous des ondes avec des fréquences. Par conséquent, l'esprit et les émotions peuvent-ils avoir une résonance physique ? C'est un sujet intéressant puisqu'il est lié à notre santé et à notre immunité. Nous reviendrons plus tard sur ce sujet.

Voici quelques expériences.

Backster : Émotion et ADN

Cleve Backster, spécialiste des interrogatoires pour la Central Intelligence Agency (CIA), est surtout connu pour ses expériences sur les plantes dans les années 1960. En 1966, il a découvert des plantes qui manifestaient des émotions et les a enregistrées, ces plantes ressentaient de la douleur et faisaient preuve de perception extrasensorielle (PES). Qualifiant ce phénomène de perception primaire, il a publié ses travaux dans l'International Journal of Parapsychology en 1968.

Cleve Backster, dans la conduite d'une autre expérience, a prélevé des échantillons d'ADN sur des volontaires et a reliés ceux-ci à un capteur pour enregistrer les changements. Alors que les volontaires restaient dans une autre pièce et qu'on leur faisait ressentir des changements émotionnels, au même moment leurs échantillons d'ADN avaient également une forte réponse électrique. Autrement dit, les émotions humaines pouvaient produire certaines fréquences qui pouvaient être reçues par leur ADN à travers l'espace, formant ainsi une résonance.

Les gens savent que la bonne humeur contribue à améliorer la santé et l'immunité. Mais face à toutes sortes de stress dans la vie, notamment la menace de la pandémie, la gestion des émotions n'est pas facile.

Existerait-il dans l'univers des ondes qui déclencheraient une résonance positive en nous et dans notre ADN ? Si c'est le cas, cela pourrait nous être bénéfique à bien des égards. Où pouvons-nous donc la trouver ?

Examinons une deuxième expérience.

Rein : L'intention de l'esprit et l'ADN

Glen Rein, un biologiste formé à l'université de Londres, a découvert que l'esprit humain pouvait



Nikola Tesla vers 1879, âgé de 23 ans.

affecter la structure de l'ADN.

Normalement, l'ADN existe sous la forme d'une double hélice. Lorsque l'ADN est répliqué, endommagé ou dénaturé, il va alors se dérouler. Ces changements structurels de se dérouler et s'enrouler peuvent être mesurés par l'absorbance à 260 nm.

Dans l'expérience de Glen Rein, des échantillons d'ADN, tels que l'ADN placentaire humain, ont été placés dans de l'eau désionisée avec un traitement pour dérouler (dénaturer) partiellement l'ADN. Plusieurs volontaires ont ensuite regardé les échantillons d'ADN, en émettant fortement la pensée de dérouler ou enrouler l'ADN. En conséquence, entre 2 et 10 % des échantillons ont subi des modifications structurelles, alors que seulement 1 % des échantillons ont été modifiés dans le groupe témoin (où les volontaires ont regardé les échantillons sans faire appel à une quelconque intention mentale).

Cette découverte a montré la relation étroite entre l'esprit humain et l'ADN. Une explication possible est que les activités mentales sont des ondes qui peuvent être détectées par l'ADN et former une résonance.

LES MYSTÈRES DE LA VIE

La résonance de Schumann

De nombreux scientifiques ont étudié les fréquences de la terre. L'un d'entre eux était Nikola Tesla, et un autre Winfried Otto Schumann.

Nikola Tesla était un inventeur américain, ingénieur en électricité et en mécanique. En 1899, il a déménagé son laboratoire à Colorado Springs, où il a pu étudier l'électricité à haute tension dans les zones de haute altitude. Il a découvert que la terre est un conducteur et il a produit des éclairs artificiels.

Outre ses travaux sur le courant alternatif (CA), Nikola Tesla a également consacré beaucoup d'efforts à étudier la distribution d'énergie électrique sans fil et la communication sans fil. Sur la base de ses résultats expérimentaux et de ses calculs, il a estimé que la fréquence de la terre était proche de 8 Hz.

Ce phénomène a été approfondi par le physicien allemand Winfried Otto Schumann dans les années 1950. Il s'agissait plus précisément d'une série de pics spectraux dans la partie d'extrêmement basse fréquence (ELF) du spectre du champ électromagnétique terrestre, connus sous le nom de résonances de Schumann (SR).

En fait, l'espace entre la surface de la Terre et la ionosphère conductrice agit comme un guide d'ondes fermé, tandis que les dimensions de la terre font que ce guide d'ondes agit comme une cavité résonnante pour les ondes électromagnétiques. Cette cavité est naturellement excitée par les courants électriques de la foudre. Le mode

fondamental est une onde stationnaire dans la cavité terre-ionosphère avec une longueur d'onde égale à la circonférence de la terre. Le mode le plus bas a une fréquence de 7,83 Hz.

Il est intéressant de noter que la fréquence de la terre est à peu près la même que celle de l'hippocampe dans le cerveau humain. « Les ondes alpha du cerveau humain fonctionnent dans cette gamme et la résonance électrique de la terre se situe entre 6 et 8 hertz. Ainsi, l'ensemble de notre système biologique – le cerveau et la terre elle-même – fonctionne sur les mêmes fréquences », a écrit Nikola Tesla.

Il a été démontré qu'une lésion de l'hippocampe entraîne une perte de mémoire et un affaiblissement du sens de l'orientation. En outre, les scientifiques ont conçu de petits générateurs produisant des résonances de Schumann que les astronautes peuvent transporter pour maintenir leur état physiologique.

2. INTERACTIONS DES RÉSONANCES

L'ADN et les ondes

Le biophysicien et biologiste moléculaire russe Peter Gariaev a effectué des recherches sur la technologie laser, la matière noire, la nanostructure, la superconductivité, les rayons cosmiques et l'astronomie gamma.

Dans une expérience, Gariaev a montré que l'ADN pouvait absorber des protons. Après avoir placé l'ADN dans un récipient en quartz, il a trait

té l'échantillon avec une faible lumière laser. Un instrument de détection a indiqué que l'ADN avait absorbé tous les protons comme une éponge qui absorbe l'eau.

Au lieu de simplement le traverser, l'énergie lumineuse pourrait être absorbée par le corps humain comme de l'eau. L'énergie peut ensuite être stockée et utilisée. Le phénomène des résonances de Schumann mentionné ci-dessus est également un exemple d'absorption par le corps humain de l'énergie de l'univers pour son autoprotection.

Radios et ondes

De nos jours, de nombreux téléphones portables sont dotés de capacités de recharge sans fil. Sans fil, la batterie peut être chargée par une bobine électromagnétique. Ce chargement sans fil fonctionne de la même manière qu'une radio qui reçoit des signaux d'une station de radio.

À l'intérieur d'une radio se trouve un tuner qui sélectionne la fréquence. Une partie du tuner est une bobine de fil réglable appelée inducteur. Lorsque le tuner est réglé, il peut recevoir les signaux de différentes stations de radio.

Comme nous l'avons vu ci-dessus, une énergie telle que les résonances de Schumann est bénéfique pour le corps humain. Alors, existe-t-il d'autres types d'énergie dans l'univers qui peuvent nous être bénéfiques ?

3. CORPS HUMAIN ET ÉNERGIE COSMIQUE

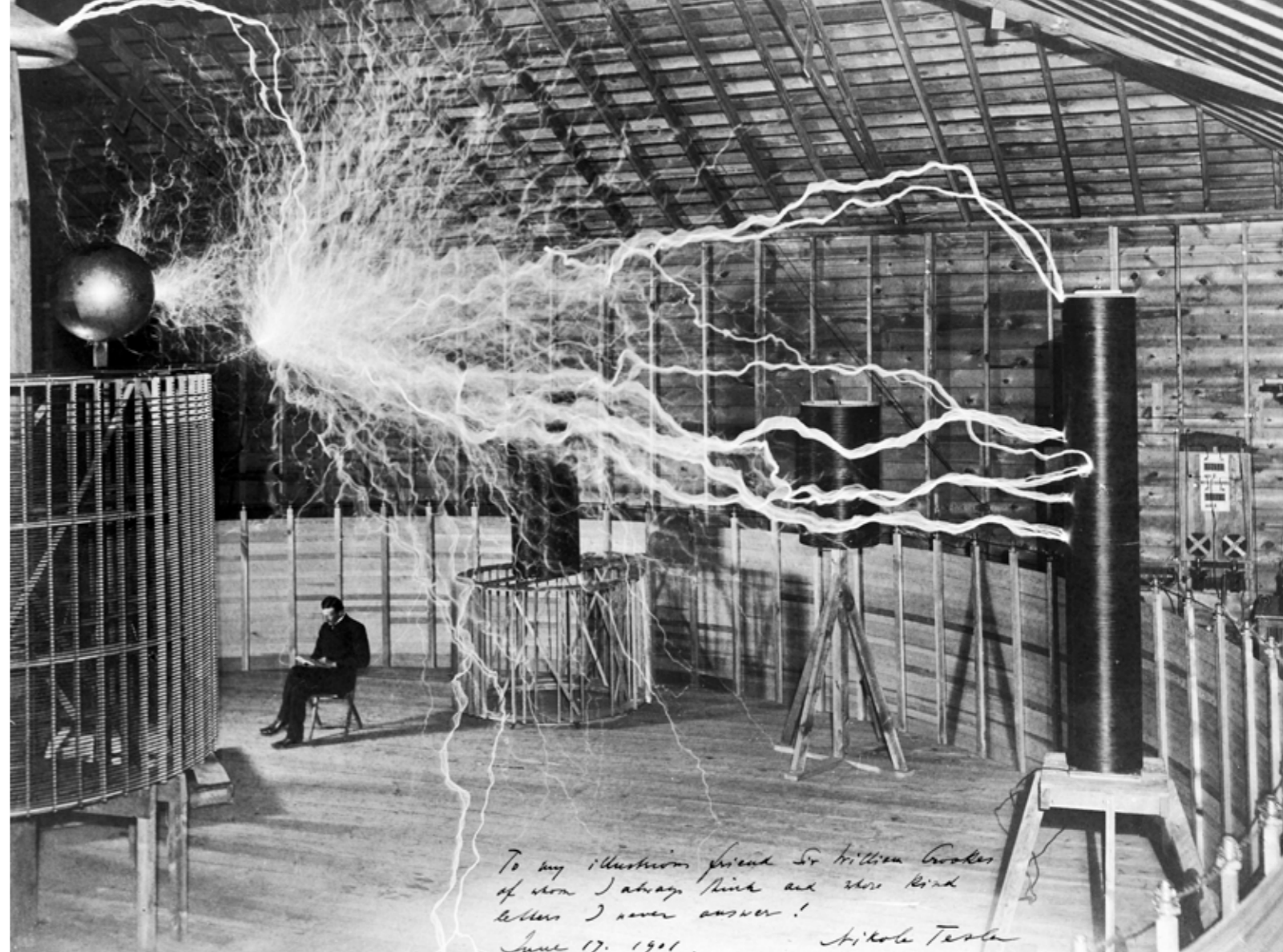
Les virus attaquent les gens en infectant les cellules, qui comptent des matériaux génétiques tels que l'ADN comme composants essentiels. Le renforcement de l'immunité et la prévention de l'infection des cellules sont ainsi devenus des sujets brûlants.

On peut immédiatement penser à divers types d'aliments, de suppléments et de médicaments qui fournissent de l'énergie aux cellules et peuvent aider à renforcer l'immunité en étant digérés par le corps humain. Mais s'il existait d'autres types d'énergie autour de nous qui sont meilleurs que la nourriture et les suppléments ? En fait, notre corps humain est capable de recevoir une telle énergie non alimentaire, comme le montrent les expériences de Peter Gariaev mentionnées précédemment.

Si c'est le cas, pouvons-nous ajuster notre corps – tout comme régler une radio sur certaines fréquences – pour recevoir l'énergie bénéfique qui nous entoure, afin de renforcer notre immunité ?

Au cours des discussions précédentes, nous avons vu que l'esprit humain peut affecter le matériel génétique tel que l'ADN, ce qui suggère qu'il pourrait être possible que l'intention de notre esprit puisse nous aider à nous aligner sur l'énergie cosmique et à en tirer profit.

Examinons à présent deux histoires susceptibles de nous donner quelques idées sur la façon de nous connecter à l'énergie cosmique.



Lire avec les doigts

Lee Si-chen, professeur de génie électrique à l'Université nationale de Taïwan, étudie la lecture avec les doigts depuis 1988. Grâce à des milliers d'expériences, il a confirmé la validité et la répétabilité de la « lecture » des caractères chinois avec les doigts. Certains sujets avec de fortes capacités supranormales avaient une précision de près de 100 %. Certaines personnes peuvent se demander comment les doigts peuvent « lire » alors que nous utilisons habituellement nos yeux pour voir et lire.

Expliquons d'abord le mécanisme de voir un objet avec les yeux. Une fois que la lumière visible atteint un objet, elle porte le message de l'objet. Lorsque ce message est transmis à notre cerveau via les yeux, nous sommes capables de voir l'objet.

Pour la lecture avec les doigts, l'énergie biologique qui transporte les informations sur l'objet est transmise à notre cerveau par les points d'acupuncture et le système des méridiens. Par conséquent, la lecture avec les doigts et la lecture oculaire sont similaires en ce sens qu'elles nous permettent toutes deux de « voir » quand le message d'un objet est transmis à notre cerveau. La différence réside dans le canal par lequel le message est transmis.

L'un des résultats les plus choquants a été

obtenu en août 1999, lorsque le professeur Lee a demandé à son sujet expérimental de lire avec les doigts le caractère chinois de « Bouddha ». Ce que le sujet aux capacités supranormales a vu avec ses doigts n'était plus un caractère, mais une lumière éblouissante. Plus de dix scientifiques présents ont été choqués d'entendre ce que le sujet a dit à propos de la lumière.

L'expérience a été menée à la façon du double aveugle, sans que ni le testeur ni le sujet ne sachent que le caractère « Bouddha » était écrit sur la feuille de papier roulée en boule. De plus, lorsque le mot « Bouddha » était écrit en tibétain, en hébreu, en birman ou dans d'autres langues que le testeur et le sujet ne comprenaient même pas, le sujet a quand même vu des phénomènes inhabituels comme de la lumière dans tous les cas.

Pour le vérifier, le professeur Lee a invité Sun Chulin, une chercheuse de l'Institut des sciences humaines de l'Université chinoise des géosciences, à participer à la même expérience. Sun Chulin était connue pour avoir des capacités supranormales. Elle a également vu une lumière dorée brillante dans toutes les directions lorsqu'on lui a demandé de lire avec les doigts la feuille de papier sur laquelle était écrit le mot « Bouddha ».

Le professeur Lee a également découvert que même la notation phonétique du mot « Bouddha »

• Tesla assis à
• côté de son
• « émetteur
• grossissant »,
• générant des
• millions de
• volts vers 1899.



La tour Wardencliff de Tesla à Long Island en 1904. Grâce à cette installation, Tesla espérait démontrer la transmission sans fil de l'énergie électrique à travers l'Atlantique.



se présentait en tant que lumière pour ses sujets d'expérience. Cela montre que la prononciation correcte du mot « Bouddha » pourrait également se connecter à une énergie plus élevée dans d'autres dimensions et produire une résonance. Nous pouvons donc en déduire que lorsque les anciens pratiquants lisaient ou récitait des écritures ou priaient, leur esprit, leur voix et leurs mots pouvaient entrer en résonance avec l'énergie supérieure de l'univers.

En d'autres termes, il est possible pour l'humanité d'entrer en connexion et de résonner avec une énergie plus élevée dans l'univers à travers l'esprit et le langage.

Miracle d'une femme d'affaires joaillière à New York

Voici une histoire qui s'est produite l'année dernière. Osnat Gad est d'origine juive et a émigré aux États-Unis dans les années 1960. Déjà âgée de 73 ans, elle dirige une entreprise familiale de joaillerie et voyage souvent à travers le monde à la recherche de pierres précieuses pour sa joaillerie. Le 12 mars 2020, son jeune frère est venu de Manhattan et lui a rendu visite à Long Island pour le week-end. Une semaine après le départ de son frère, Osnat s'est sentie mal. Elle avait perdu l'odorat et le goût, et pouvait à peine respirer.

Le 21 mars, elle est allée se faire examiner dans un hôpital et on lui a dit qu'elle présentait des symptômes d'infection au coronavirus. Le médecin lui a recommandé de se mettre en quarantaine à la maison et de prendre des antalgiques (antidouleurs) une fois toutes les quatre heures. Les choses ont empiré pendant sa quarantaine.

« Je ne pouvais pas respirer », se souvient-elle. « Quand mon amie Louise m'a appelée, je lui ai dit : "Je ne peux même pas parler." Et ma voix était de plus en plus faible. Louise m'a dit de "respirer", mais je pouvais à peine le faire. »

Louise a ensuite parlé à Osnat du Falun Dafa, une méthode de méditation basée sur le principe Authenticité-Bienveillance-Tolérance. Elle a raconté des histoires de personnes qui se sont miraculeusement remises de leurs maladies en récitant les phrases « Falun Dafa est bon, Authenticité-Bienveillance-Tolérance est bon » (en chinois : « Falun Dafa Hao, Zhen-Shan-Ren Hao »). Elle a

suggéré à Osnat de faire de même.

Osnat a accepté d'essayer. « À ce stade, je ne savais pas quoi faire. Le médecin a dit : "N'appellez pas l'hôpital, car ils vous mettront sous respirateur" », a-t-elle expliqué. « Et je ne voulais pas de ça. »

Osnat a dit qu'elle a simplement continué à réciter les phrases. Étonnamment, elle a constaté que les phrases l'aidaient effectivement à respirer correctement.

Elle a alors appelé Louise et lui a dit que la personne qui avait créé ces phrases devait savoir inspirer et expirer. « Parce qu'en trois jours, j'ai appris à respirer et à ne pas retenir ma respiration », a-t-elle poursuivi. Elle a dit que les phrases ont complètement changé son niveau d'énergie. À présent, elle récite les phrases lorsqu'elle s'endort, se réveille, marche, a de mauvaises pensées ou même lorsqu'elle se sent déprimée.

« Je me suis dit qu'il fallait respirer correctement. Et c'est ainsi que l'on respire », a-t-elle déclaré, ajoutant que le Falun Dafa l'a sauvée. « Je dois être très reconnaissante pour cela et je dois être très reconnaissante envers Louise. Peut-être que Dieu l'a envoyée, que le Falun Dafa l'a envoyée... C'est un tel cadeau », a-t-elle expliqué.

Le Falun Dafa enseigne à une personne à être bonne en suivant le principe Authenticité-Bienveillance-Tolérance. Ses principaux enseignements sont contenus dans le livre *Zhuan Falun*, et la méthode comprend également cinq séries d'exercices.

En Chine, des dizaines de millions de personnes ont bénéficié de la méthode, à la fois physiquement et mentalement. Craignant la popularité toujours croissante du Falun Dafa, l'ancien dirigeant du Parti communiste chinois (PCC) Jiang Zemin a lancé une persécution à l'échelle nationale de la pratique en juillet 1999. En plus de détenir et de torturer les pratiquants, le PCC a également fabriqué de nombreux mensonges pour diffamer le Falun Dafa et inciter à la haine envers la pratique. En juin 2021, il a été confirmé que plus de 4600 pratiquants avaient perdu la vie sous la persécution. De plus, un grand nombre de pratiquants sont devenus victimes des prélèvements forcés d'organes, mais leurs noms sont inconnus puisqu'ils ont refusé de révéler leurs noms lorsqu'ils ont été arrêtés.

Malgré la persécution en cours en Chine, le Falun Dafa a continué d'attirer de nouveaux arrivants, à la fois en Chine et en dehors. C'est une indication claire du pouvoir des mots Authenticité-Bienveillance-Tolérance.

L'histoire d'Osnat montre que les phrases « Falun Dafa est bon » et « Authenticité-Bienveillance-Tolérance est bon » doivent avoir une énergie énorme, qui non seulement l'a aidée à se remettre de l'infection, mais lui a également permis de garder un esprit calme.

Les scientifiques n'ont pas encore pu découvrir quelles fréquences ont les phrases « Falun Dafa

est bon, Authenticité-Bienveillance-Tolérance est bon » ou comment elles pouvaient être reçues par l'ADN. Mais nous savons que ces phrases sont entrées en résonance avec des cellules humaines et ont repoussé l'infection au coronavirus pour Osnat. En fait, de nombreuses autres personnes ont également vécu des miracles similaires et leurs histoires ont été publiées sur le site Minghui.org. Ces survivants appellent « Falun Dafa est bon, Authenticité-Bienveillance-Tolérance est bon » les neuf mots de vérité.

En fait, Dong Yuhong, docteur en médecine spécialisé dans les maladies infectieuses dans une entreprise pharmaceutique suisse, et d'autres scientifiques ont étudié 36 cas d'infection au coronavirus provenant de six groupes ethniques dans six pays. Parmi les onze patients gravement malades, dix ont complètement récupéré et un a vu son état s'améliorer après avoir récité les phrases.

CONCLUSION

Comme mentionné précédemment, les émotions peuvent affecter la santé. L'ADN et les cellules humaines peuvent également entrer en résonance avec l'énergie cosmique. Lorsque le corps humain est aligné avec une bonne énergie, la santé devient meilleure. Les découvertes scientifiques évoquées plus haut l'ont attesté.

En récitant sincèrement les deux phrases mentionnées ci-dessus, on sera aligné avec l'énergie cosmique d'Authenticité-Bienveillance-Tolérance. Soutenue par la paix et l'énergie positive de l'univers, l'immunité sera forte et repoussera les maladies infectieuses, le stress et l'anxiété.

De nombreux phénomènes supranormaux ne sont pas mystérieux. La clé pour comprendre ces phénomènes est d'avoir un esprit ouvert et une vision plus large. Avec cette clé, nous pouvons ouvrir de nombreuses portes de la santé humaine, de la vie et de l'univers.

La cultivation et amélioration de soi a une longue histoire, elle a des racines très profondes qui transcendent la science moderne. Tous les grands sages de l'histoire, peu importe les différentes écoles religieuses et les différents formats adoptés, ont essentiellement transmis diverses voies pour se cultiver et retourner à l'origine première.

Revenons au sujet de la santé. On n'a jamais vu de bodhisattva ou de bouddha malade. Pourquoi ? Parce qu'un être aligné avec l'énergie cosmique a dépassé le niveau que les maladies peuvent atteindre, et n'a donc jamais à se soucier d'une mauvaise santé.

Source : <http://fr.minghui.org/html/articles/2021/8/20/90882.html>
<http://fr.minghui.org/html/articles/2021/8/25/90946.html>



Les danseurs de Shen Yun interprètent « Han Imperial Air » (L'air impérial des Han).

Michel-Ange, les grottes de Dunhuang et Shen Yun

Si nous pouvions interroger Michel-Ange sur les qualités nécessaires pour créer un chef-d'œuvre artistique, nous pourrions alors comprendre les valeurs qui ont guidé son art. Il pourrait mentionner la « patience », parce que ses créations exigeaient un travail acharné, de la précision et une main habile. Il pourrait dire le « dévouement », parce qu'il se consacrait sans réserve à son art. Il pourrait nommer « la foi dans le divin » parce qu'il était convaincu que sa mission artistique venait de Dieu.

« Beaucoup croient – et je le crois – que j'ai été désigné pour ce travail par Dieu. Malgré ma vieillesse, je ne veux pas y renoncer ; je travaille par amour pour Dieu et je mets tout mon espoir en Lui », a-t-il dit.

Michel-Ange fut l'un des artistes les plus importants de la Renaissance italienne, une période qui a donné naissance à de brillantes œuvres d'art qui nous inspirent encore aujourd'hui par leur beauté, leur perfection et leur représentation de mondes au-delà du nôtre. Il a vécu à l'époque où l'on redécouvrait les œuvres des Romains et des Grecs de l'Antiquité et où l'on commençait

à réévaluer sa propre vision de la vie.

La sculpture était une forme d'art que les anciens maîtrisaient, ayant représenté le corps humain avec une précision et une beauté remarquables. Non seulement les riches de la Renaissance italienne achetaient de l'art grec ancien, mais les artistes aspiraient à l'imiter. Le génie de Michel-Ange nous a laissés des œuvres d'un réalisme remarquable. Debout à côté d'une de ses sculptures, dans la Pietà on sent presque la Vierge respirer ou David sur le point de lancer la pierre vers Goliath.

J'ai vu l'ange dans le marbre et j'ai sculpté jusqu'à ce que je l'aie libéré.

— MICHEL-ANGE

Les œuvres de Michel-Ange représentent des scènes bibliques ; les sculptures grecques et romaines antiques représentent leur panthéon de dieux. Dans les deux cas, les yeux étaient tournés vers le divin pour l'inspiration et le sujet. Michel-Ange a déclaré : « La véritable œuvre d'art n'est qu'une ombre de la perfection divine. » Il a également affirmé qu'il n'était pas le créateur

original de ses sculptures. « J'ai vu l'ange dans le marbre et j'ai sculpté jusqu'à ce que je l'aie libéré », a-t-il dit. Les mots de Michel-Ange indiquent que l'œuvre d'art existait avant qu'il ne l'entame ; sa tâche consistait à la faire découvrir aux gens.

LES GROTTES DE DUNHUANG

La ville oasis de Dunhuang, en marge du désert de Gobi dans la province du Gansu en Chine, est célèbre pour les grottes de Mogao, qui abritent une incroyable collection de peintures et de statues bouddhistes. Il y a plus de 500 grottes qui contiennent des scènes de paradis célestes, de bouddhas et de divinités. Les grottes sont un lieu de pèlerinage depuis des siècles et contiennent certains des plus grands trésors artistiques du monde.

L'histoire raconte qu'en l'an 366 après J.-C., un moine bouddhiste s'appelant Le Zun s'arrêta dans la région et vit une scène céleste glorieuse – un millier de bouddhas brillants apparurent devant lui, entourés de jeunes filles célestes jouant de la musique divine. Peintre et sculpteur de formation, Le Zun entra dans une grotte de montagne et se mit au travail pour recréer cette vision. Plus

David, 1501-1504,
de Michel-Ange,
Galleria dell'Accademia,
Florence.



Peinture murale
d'Avalokitesvara,
entourée de bodhisattvas.
Dynastie Tang,
618-907 après J.-C.,
grotte n° 57

tard, d'autres moines vinrent dans cette région et virent des scènes similaires. Ils entrèrent dans les grottes des montagnes environnantes et les remplirent de splendides images d'un autre monde.

Bien que plus de mille ans les séparent et qu'ils aient fait partie de traditions culturelles différentes, Michel-Ange et Le Zun ont laissé à leurs contemporains et aux générations futures ce qu'ils pensaient être un héritage d'inspiration divine. Ces œuvres artistiques ont élevé les gens par la beauté et la joie. Ils ont également inspiré une appréciation plus profonde du rôle du divin dans ce monde.

SHEN YUN ET LE DIVIN

Aujourd'hui, un autre groupe d'artistes travaille à créer des œuvres d'art exquises, guidées par l'inspiration divine. Depuis sa création en 2006, Shen Yun Performing Arts, basé à New York, se consacre à faire revivre le monde perdu de la culture traditionnelle chinoise et à le partager avec le monde.

En tournée dans plus de 150 théâtres chaque année, Shen Yun présente des danses classiques chinoises, des danses ethniques et folkloriques et des danses basées sur des contes et légendes, accompagnées d'un orchestre. Shen Yun propose également des solos de musique vocale et instrumentale, ainsi que des décors numériques qui interagissent avec les danseurs de manière innovante.

Chaque aspect des performances de Shen Yun est remarquablement exécuté. L'équipe artistique prête attention non seulement à l'interprétation et à son exécution technique, mais aussi au Yun – l'intériorité – des danseurs. Selon le site web de la compagnie, les danseurs, les musiciens et toute l'équipe se tournent vers le divin pour l'inspiration, tout comme les grands artistes du passé le faisaient.



Pour eux, ce lien spirituel est la motivation pour s'efforcer d'exceller, c'est le cœur derrière chaque mouvement du danseur et chaque note du musicien.

« Pour eux, ce lien spirituel est la motivation pour s'efforcer d'exceller, c'est le cœur derrière chaque mouvement du danseur et chaque note du musicien. C'est pourquoi le public peut sentir qu'il y a quelque chose de différent chez Shen Yun. Leur source d'inspiration, enracinée dans la culture traditionnelle chinoise, est la discipline spirituelle connue sous le nom de Falun Dafa », peut-on lire sur le site web. Centrée sur l'amélioration de soi, cette méthode méditative est basée sur le principe Authenticité-Bienveillance-Tolérance.

Le nom Shen Yun peut être traduit du chinois par « la beauté des êtres divins qui dansent », et cette appellation prend vie alors que les artistes, habillés en style chinois ancien ou en personnages célestes, dansent gracieusement sur scène. Les mouvements féminins sont délicats et doux avec une exécution technique précise. Les hommes incarnent la force et l'élégance fondées sur un athlétisme supérieur. La synchronisation des danseurs est particulièrement remarquable. Ils ne font qu'un, même dans des scènes incroyablement complexes et rapides.

À travers l'orchestre, qui combine les traditions orientales et occidentales, nous entendons la force des instruments occidentaux et l'esprit des instruments chinois. La capacité de Shen Yun à mélanger les tonalités distinctes des deux systèmes est si impeccable qu'il semble que les deux traditions ont toujours travaillé ensemble. En fait, c'est une tâche incroyablement difficile et le franchissement d'une nouvelle frontière dans la musique classique.

Les compositions de Shen Yun sont originales et reflètent l'histoire de la Chine, les traditions ethniques et folkloriques et la nature unique de



l'orchestre. Les compositeurs de Shen Yun utilisent des techniques de composition classiques, guidées par des principes de bonté et d'inspiration divine.

Nous savons que de nombreux compositeurs occidentaux comme Bach, Haendel et Mozart croyaient que leur musique était inspirée de Dieu. Les anciens compositeurs chinois ont également soutenu que leurs œuvres étaient guidées par le Ciel. Ils accordaient une attention particulière à l'harmonie entre le Ciel, la terre et l'homme. « Dans le passé, il y avait ce concept de musique élégante qui nourrissait la vertu », a déclaré Jing Xian, l'un des compositeurs, dans la vidéo *La musique de Shen Yun*. Selon elle, c'est aussi le but de la musique de Shen Yun, et nous pouvons le sentir à travers ses sons paisibles, joyeux et vigoureux.

Source :
<https://www.epochtimes.fr/michel-ange-grottes-de-dunhuang-shen-yun-1142108.html>



Les danseurs de Shen Yun dans la danse ethnique tibétaine « Célébrer le Divin ».

Éliminer la mentalité de jalousie

La jalousie est la cause fondamentale de beaucoup de souffrances et, comme l'histoire qui suit le montre, les gens l'apprennent à leurs dépens.

Dans cette histoire, un ange est venu au domicile d'un bon fermier et lui a dit : « Dieu a remarqué que vous êtes une bonne personne. Ainsi, il veut

vous accorder trois vœux. Cependant, il y a une condition. Quoique vous souhaitiez, votre voisin aura le double. »

VERT D'ENVIE APRÈS LE PREMIER VŒU

Le fermier était très heureux et a demandé assez de grains pour pouvoir durer toute l'année.

Un gros tas de céréales est apparu le lendemain matin sur le pas de sa porte et deux tas de céréales sont apparus sur le seuil de son voisin.

Le couple d'à côté était très pauvre, c'était donc comme un don du ciel. Le fermier est devenu vert d'envie.

LA JALOUSIE LE REND FURIEUX APRÈS LE DEUXIÈME VŒU

L'ange est revenu quelques jours plus tard pour accorder au fermier son deuxième vœu. Cette fois il a demandé un fils.

Plus tard, sa femme a donné naissance à un adorable petit garçon. Le fermier s'est senti très chanceux.

Son voisin est venu le féliciter et lui a dit que sa femme avait aussi accouché, de jumeaux, un garçon et une fille.

Le fermier est devenu furieux et a pensé : « Il est incapable et sa femme est si laide. Quelle vertu a-t-elle pour donner naissance à un garçon et une fille ? »

LA JALOUSIE GÈNÈRE UN TROISIÈME VŒU DÉVIANT

Ce soir-là, l'ange est venu pour accorder au fermier son troisième vœu. Le fermier s'est agenouillé et a demandé qu'un de ses bras soit coupé. L'ange était choqué et lui a demandé pourquoi.



Peinture d'une montagne au printemps.

« Je n'en peux plus », a répondu le fermier. « Pourquoi mon voisin mérite-t-il de recevoir deux fois plus. Je préfère perdre un de mes bras de sorte qu'il perde les deux siens. Ainsi je me sentirais en paix dans mon cœur. »

L'ange était silencieux. Le fermier a levé le regard et a vu les larmes couler sur les joues de l'ange.

« Pourquoi voulez-vous vous blesser et blesser les autres ? » a demandé l'ange. « Ne savez-vous pas qu'auparavant vous avez cultivé dans le Tao, mais que vous avez échoué à cause de votre jalousie ? Dans cette vie, vous êtes revenu dans le monde humain pour souffrir. »

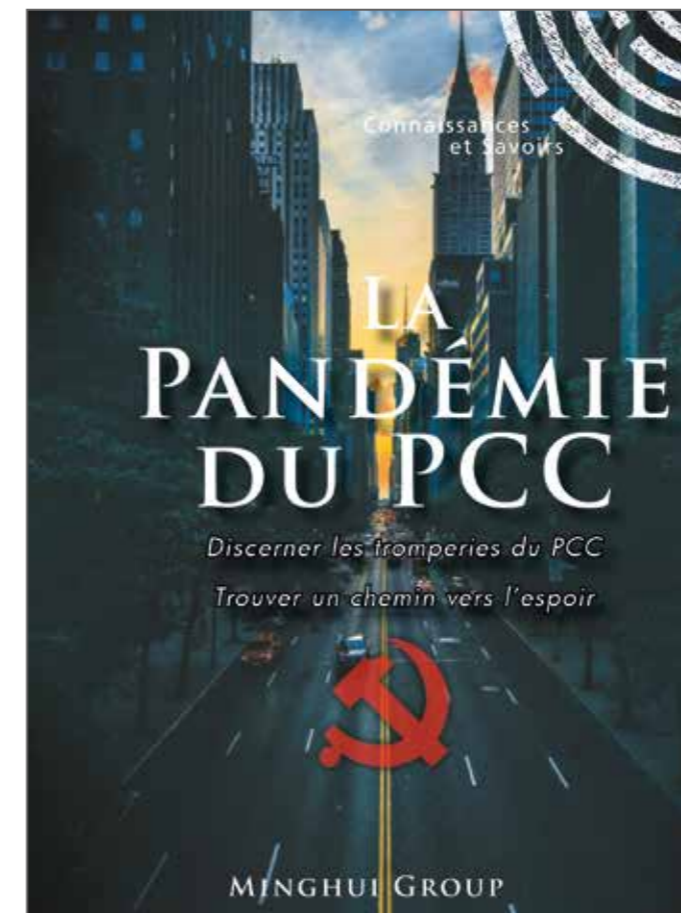
Il a poursuivi : « Votre voisin était votre maître. Sa vertu est de loin supérieure à la vôtre et il

devait lui être donné beaucoup plus qu'à vous. Rembourser vos dettes karmiques envers lui est la raison de votre vie, de sorte que vous puissiez ensuite retourner au Ciel. Cet incident était aussi arrangé. Si vous n'étiez pas devenu jaloux et qu'à la place, vous vous étiez senti heureux pour lui, vous auriez reçu une fortune encore plus grande ! »

Le fermier a immédiatement compris, mais c'était trop tard. L'ange a disparu sans laisser de trace. Tout ce qu'il pouvait faire était de se frapper la tête sur le sol en signe de profond regret.

Source :

<http://fr.minghui.org/html/articles/2016/8/25/59058.html>



La Pandémie du PCC (Parti communiste chinois)

Quand le virus de la Covid-19 est apparu à Wuhan en 2019, le Parti communiste chinois (PCC) a systématiquement dissimulé l'épidémie, ce qui a conduit à la pandémie qui ravage aujourd'hui le monde. Le régime a ensuite mené une campagne de désinformation, se présentant comme un sauveur pour les pays touchés par l'infection. Une corrélation entre les pays durement touchés par le virus et leurs liens étroits avec le PCC nous amène à examiner les causes sous-jacentes de notre situation actuelle. Maintenant que la nature du PCC a été révélée par la pandémie du coronavirus, davantage de personnes dans le monde voient la nécessité de tenir le régime pour responsable et de faire respecter les valeurs universelles et la moralité pour éviter une autre tragédie comme celle-ci.

Minghui est une organisation bénévole qui gère Minghui.org, un site web dédié aux reportages sur la communauté du Falun Gong dans le monde entier. L'objectif principal est de publier des reportages de première main en provenance de Chine. Minghui offre la fenêtre la plus directe sur la vie des pratiquants de Falun Gong, en Chine et dans le monde entier. Il sert aussi de plateforme de communication pour les pratiquants de Falun Gong du monde entier, leur permettant de partager des points de vue et de révéler la persécution à laquelle ils font face. Au cours des dernières années, Minghui a présenté des versions de son site web dans plusieurs langues dont l'anglais, le français, l'espagnol, le russe, etc. La version française du site web Minghui est fr.minghui.org.

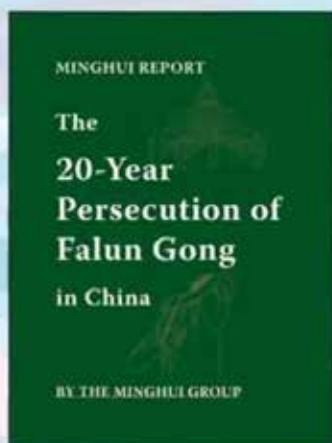
ISBN 9782942359152

Disponible sur <https://www.connaissances-savoirs.com/la-pandemie-du-pcc-minghui-group.html>



The Bill Fisher Award for Best First Book: Nonfiction

Minghui
Publishing



Le Rapport de Minghui : 20 ans de persécution du Falun Gong en Chine publié par Minghui a reçu un prix le 14 mai 2021 décerné par The Independent Book Publishers Association (IBPA) (l'Association indépendante des éditeurs de livres), la plus grande association professionnelle de l'édition aux États-Unis.

Michael J. Carson de *Midwest Book Review* (MBR) a également recommandé le livre en avril 2020. « Impressionnante source d'information, exceptionnellement bien organisé et présenté », a-t-il écrit, qualifiant le livre d'« étude unique, extraordinaire et exhaustive ».

Fang Wei, commentateur de renom, a déclaré que le PCC avait créé le « plus grand mensonge de l'histoire récente de la Chine » sur la question du Falun Gong, ajoutant : « Il est donc difficile de comprendre pourquoi tant de médias ont gardé le silence au fil des ans. »
« Pour quelque chose d'aussi grave, comment se fait-il que nous n'en ayons pas entendu parler jusqu'à présent ? »

TIANTI CENTER FRANCE

Une librairie pas comme les autres !



Le **Falun Dafa** est une méthode de cultivation et pratique de tradition bouddhique. Il vous permet d'élever votre niveau spirituel, d'améliorer votre santé physique et mentale.

Pour découvrir cette pratique, poussez les portes de la librairie Tianti Center France, vous y trouverez tous les livres et des produits multimédia concernant le Falun Dafa.

La librairie vous propose également un enseignement gratuit des exercices.

Adresse: 181 Boulevard de Stalingrad 94200 Ivry-sur-Seine | Tel: 07 82 47 05 64

